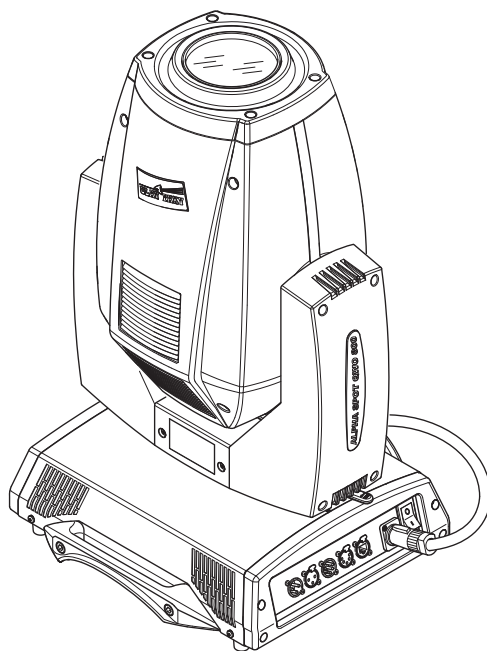




BEDIENUNGSANLEITUNG



INHALTSVERZEICHNIS

Seite	Inhalt
2	Informationen zur Sicherheit
3	Auspacken und Vorbereiten
4	Installation und Inbetriebnahme
5	Steuerpult
7	Menüeinstellung
14	Wartung
22	Technische Daten
22	Ursachen und Abhilfe bei Betriebsstörungen
23	Kanalfunktionen

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrer Wahl eines Produkts Clay Paky! Wir danken Ihnen für das uns entgegengebrachte Vertrauen und möchten Sie daran erinnern, dass auch bei der Herstellung dieses Produkts - wie bei allen Produkten des großen Sortiments von Clay Paky - auf höchste Qualität Wert gelegt wurde, um Ihnen immer hervorragende Leistungen zu garantieren und Ihre Erwartungen und Anforderungen stets bestens erfüllen zu können.

Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte ganz durch und bewahren Sie sie für späteres Nachschlagen sorgfältig auf. Die Kenntnis der darin enthaltenen Informationen und die strikte Befolgung der Anweisungen ist die Voraussetzung für eine korrekte und sichere Installation, Benutzung und Wartung des Geräts.

Diese Bedienungsanleitung muss das Gerät stets begleiten. Die Firma CLAY PAKY S.p.A. übernimmt keine Haftung für Schäden an dem Gerät bzw. sonstige Sach- und Personenschäden, die durch eine nicht mit den Anweisungen dieser Bedienungsanleitung konforme Installation, Benutzung und Wartung verursacht werden.

Die Firma CLAY PAKY S.p.A. behält sich das Recht vor, die in der vorliegenden Bedienungsanleitung enthaltenen Daten jederzeit und ohne vorherige Benachrichtigung zu ändern.

INFORMATIONEN ZUR SICHERHEIT

• Installation

Sicherstellen, dass alle Teile für die Befestigung des Projektors in einwandfreiem Zustand sind. Vor der Installation des Projektors die Stabilität der Verankerungsstelle überprüfen. Das korrekt am Gerät eingehakte und an der Haltestruktur befestigte Sicherheitsseil muss so installiert werden, dass bei einem Nachgeben der Haupthalterung die Fallhöhe des Gerätes so gering wie möglich ist. Nach einem eventuellen Einsatz muss das Sicherheitsseil durch ein Originalersatzteil ersetzt werden.

• Mindestabstand zu beleuchteten Objekten

Der Projektor muss so installiert werden, dass der Abstand zwischen den vom Lichtstrahl beleuchteten Objekten und dem Objektiv des Projektors mindestens 3 Meter beträgt.

• Mindestabstand zu entzündbaren Materialien

Der Projektor muss so installiert werden, dass entzündbare Materialien mindestens 0,20 Meter von jedem Punkt der Geräteoberfläche entfernt sind.

• Montageoberfläche

Die Montage des Geräts auf normal entzündbaren Oberflächen ist zulässig.

• Max. Raumtemperatur

Den Projektor nicht verwenden, wenn die Raumtemperatur (RT) 40°C überschreitet.

• Schutzart IP20

Das Gerät ist gegen das Eindringen von festen Fremdkörpern mit Durchmesser über 12 mm (erste Kennziffer 2) geschützt, während es gegen Tropf-, Regen- und Spritzwasser sowie Wasserstrahlen (zweite Kennziffer 0) empfindlich ist.

• Schutz gegen Stromschlag

Es ist Pflicht, das Gerät an eine Stromversorgungsanlage anzuschließen, die mit einer leistungsfähigen Erdung ausgestattet ist (Gerät der **Klasse I** gemäß Richtlinie EN 60598-1). Darüber hinaus wird empfohlen, die Zuleitungen der Projektoren mit korrekt bemessenen Fehlerstromschutzschaltern vor indirekten Kontakten und/oder Kurzschlüssen zu schützen.

• Netzanschluss

Der Anschluss an das Stromnetz muss von einem kompetenten Elektroinstallateur ausgeführt werden. Vergewissern Sie sich, dass Spannung und Frequenz der Netzversorgung mit den Werten übereinstimmen, für die der Projektor ausgelegt ist und die auf dem Typenschild angegeben sind. Ebenfalls auf dem Typenschild ist die Leistungsaufnahme angegeben. Um zu beurteilen, wie viele Geräte maximal an die Stromleitung angeschlossen werden können, ist auf diese Angaben Bezug zu nehmen, damit Überlastungen vermieden werden.

• Temperatur der Außenfläche

Die Außenfläche des Geräts kann im Wärmebetrieb eine Höchsttemperatur von 150°C erreichen.

• Wartung

Vor Beginn von Wartungs- oder Reinigungsarbeiten am Projektor stets die Stromversorgung abschalten. Nach dem Abschalten 10 Minuten lang keine Geräteteile abnehmen. Nach Ablauf dieser Zeit besteht praktisch keine Gefahr mehr, dass die Lampe birst. Falls die Lampe ersetzt werden muss, weitere 20 Minuten warten, um Verbrennungsgefahr zu vermeiden.

Das Gerät wurde so konzipiert, dass es die Splitter bei einem eventuellen Bersten der Lampe zurückhält. Die Montage der Linsen ist obligatorisch vorgeschrieben; des Weiteren müssen sie bei sichtbarer Beschädigung durch Originalersatzteile ersetzt werden.

• Lampe

Das Gerät ist mit einer Hochdrucklampe bestückt, die eine externe Zündeinheit verlangt. Diese Zündeinheit ist in das Gerät eingebaut.

- Lesen Sie die vom Lampenhersteller gelieferte "Bedienungsanleitung" aufmerksam durch.
- Eine beschädigte oder von der Hitze verformte Lampe muss sofort ersetzt werden.

• Batterie

Dieses Produkt enthält eine wiederaufladbare Blei-Säure-Batterie. Zum Schutz der Umwelt bitten wir Sie, diese Batterie, nachdem sie verbraucht ist, gemäß den geltenden Vorschriften zu entsorgen. Die Anleitungen, wie die Batterie aus dem Gerät zu nehmen ist, finden Sie auf www.claypaky.it

800W  3m

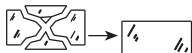


t_a 40°C

IP20



t_c 150°C



Die Produkte, auf die sich diese Bedienungsanleitung bezieht, entsprechen folgenden EG-Richtlinien:

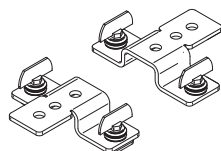
- Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG
- Elektromagnetische Verträglichkeit 2004/108/EG

AUSPACKEN UND VORBEREITEN

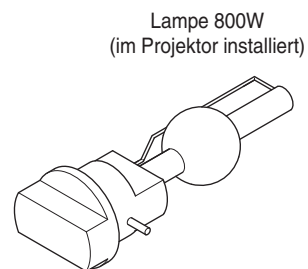
1



099116

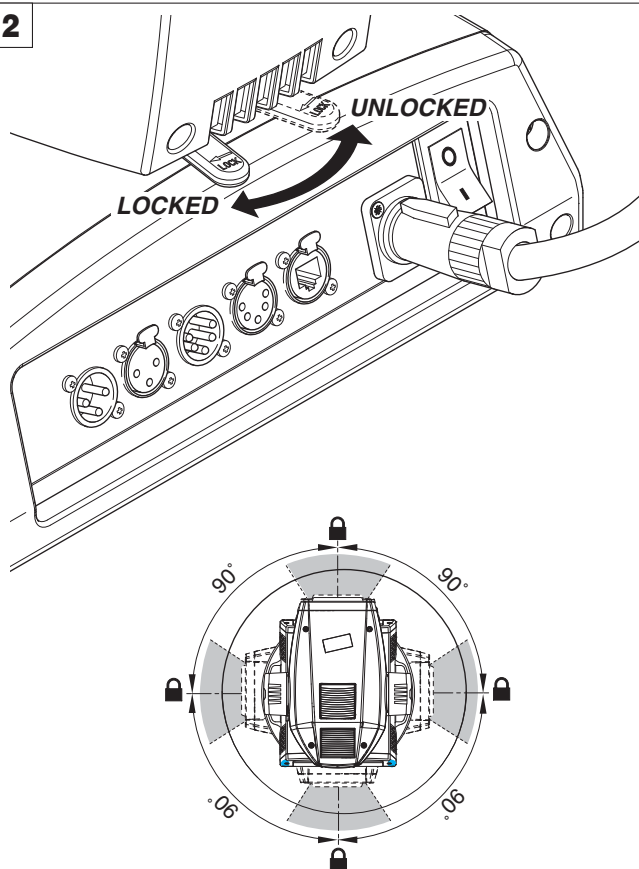


2 x 183102/802



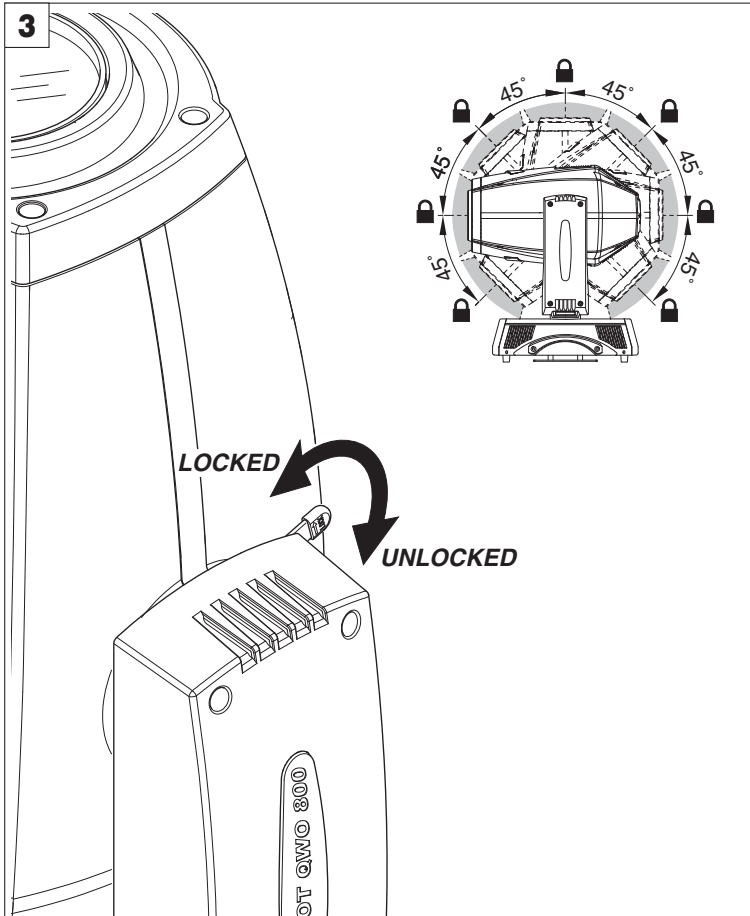
Packungsinhalt - Abb. 1

2



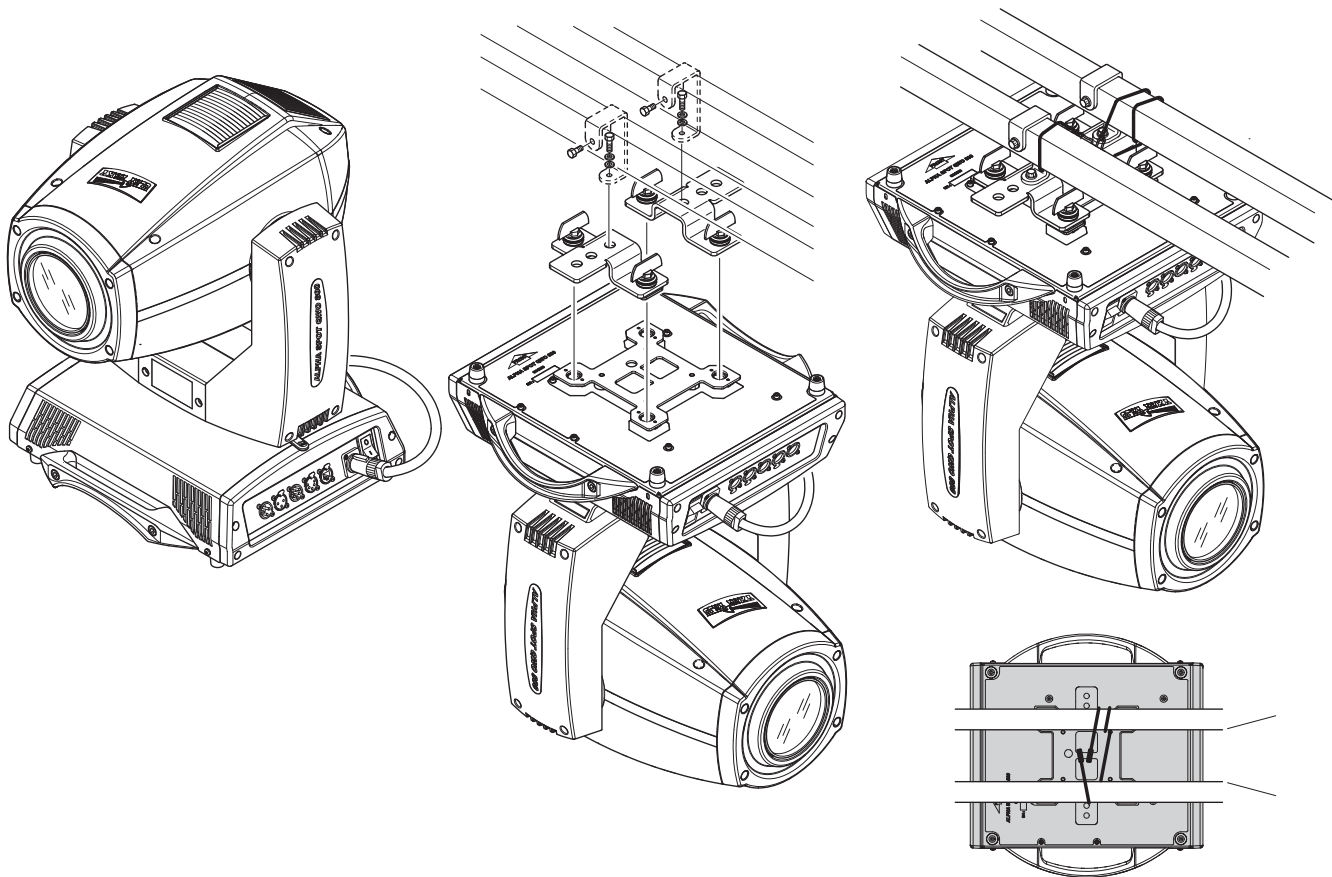
Blockierung und Freigabe der PAN-Bewegung (je 90°) - Abb. 2

3



Blockierung und Freigabe der TILT-Bewegung (je 45°) - Abb. 3

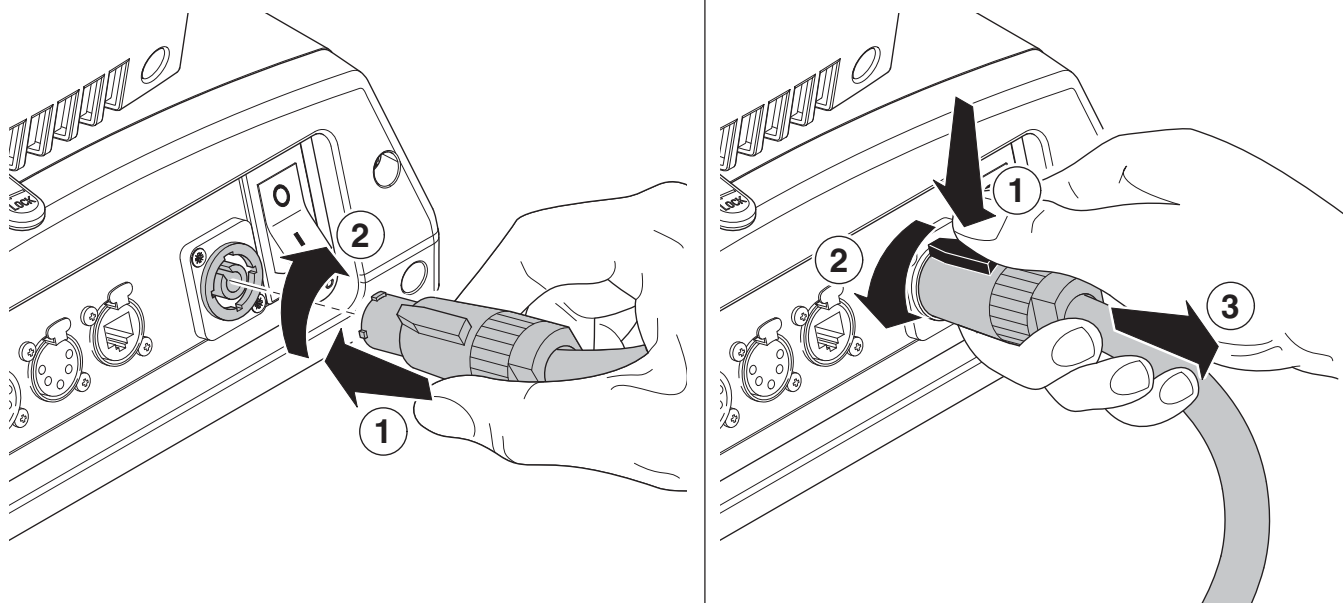
4



Installation des Projektors - Abb. 4

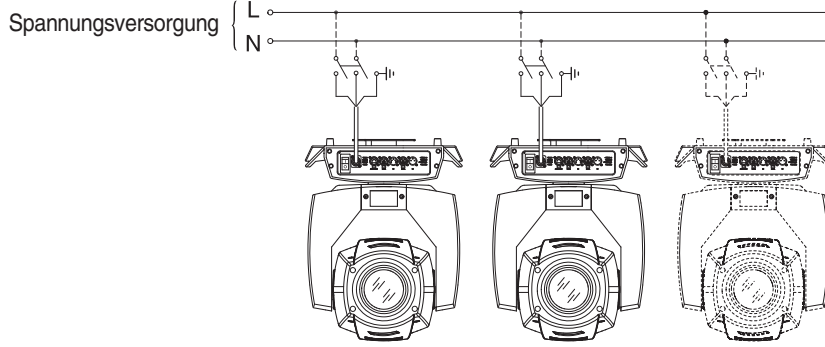
Der Projektor kann direkt auf dem Fußboden auf den hierzu vorgesehenen Gummifüßen, an Rohrträgern, an der Decke oder an der Wand installiert werden.
ACHTUNG: Sofern der Projektor nicht auf dem Fußboden installiert ist, ist die Montage des Sicherheitsseils zwingend vorgeschrieben. (Code 105041/003 auf Anfrage lieferbar). Dieses muss an der Haltestruktur des Projektors befestigt und anschließend an dem in der Mitte der Unterseite vorhandenen Befestigungspunkt eingehakt werden.

5



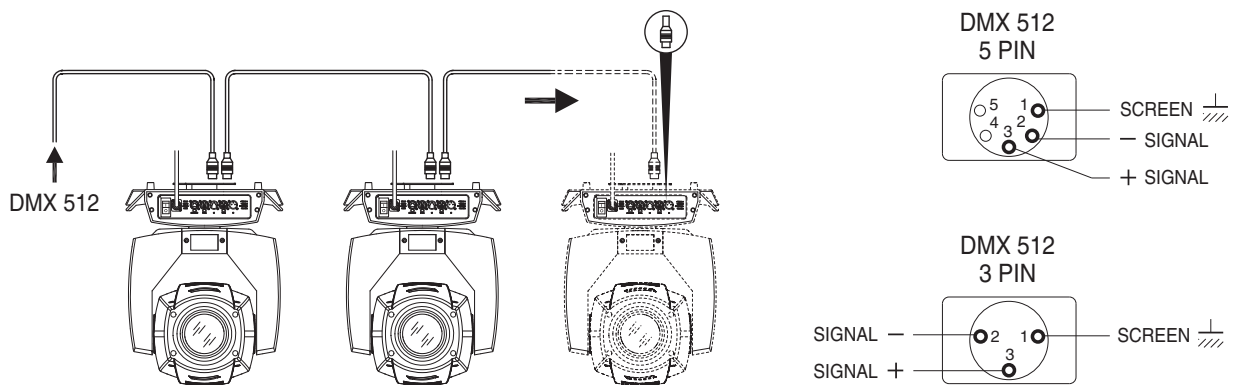
Anschluss und Abtrennen des Netzkabels - Abb. 5

6



Anschluss an das Stromnetz - Abb. 6

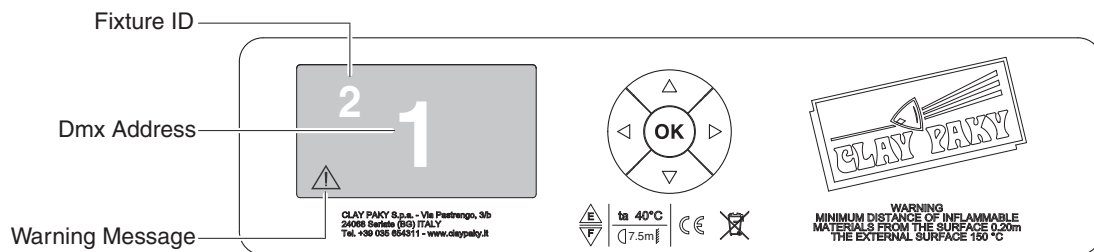
7



Anschluss an die Leitung des Steuersignals (DMX) - Abb. 7

Ein Kabel mit der Kennzeichnung EIA RS-485 verwenden: verdrehtes, abgeschirmtes Zweileiterkabel, 120 Ohm charakteristische Impedanz, 22-24 AWG, niedrige Kapazität. Kein Mikrofonkabel oder sonstige Kabel mit anderen Charakteristiken als angegeben verwenden. Die Kabelabschlüsse müssen mit Steckverbindern (Steckern/Buchsen) Typ XLR 3 oder 5 Pin erfolgen. In das letzte Gerät der Reihe muss ein Endstecker mit einem Widerstand von 120 Ohm (mindestens 1/4 W) zwischen die Klemmen 2 und 3 eingesetzt werden. **WICHTIG:** Die Leiter dürfen weder untereinander noch mit dem Metallgehäuse der Steckverbinder Kontakt haben. Das Gehäuse muss mit dem Schirmgeflecht und dem Steckkontakt 1 der Verbinder verbunden werden.

8



Einschalten des Projektors - Abb. 8

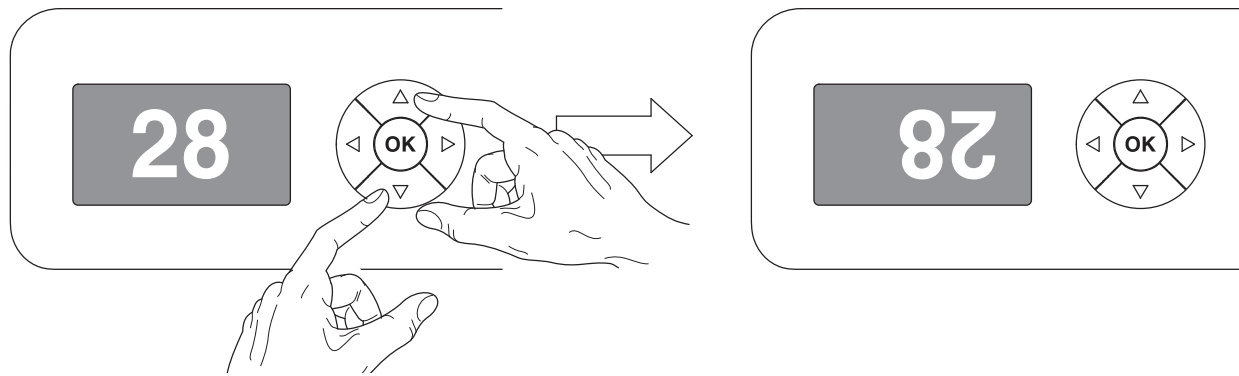
Den Schalter betätigen. Der Projektor beginnt das Verfahren der Nullstellung der Effekte. Gleichzeitig laufen auf dem Display die folgenden Informationen ab:

	Model Alpha SPOT QWO 800	Firmware Version X.X.X Date - Hour	xxx (Fixture ID) Dmx Address xxx	System errors E: W:
--	---------------------------------------	---	--	--

Nachdem die Nullstellung abgeschlossen ist, stellen Pan und Tilt sich bei fehlendem DMX Signal auf "Home" (Pan 50% - Tilt 50%). Auf dem Steuerpult (Abbildung 8) befinden sich das Display und die Tasten, über die das Menü des Projektors vollständig programmiert und verwaltet werden kann. Das Display kann zwei Zustände annehmen: den Ruhezustand und den Eingabezustand.

Wenn es sich im Ruhezustand befindet, zeigt das Display die DMX-Adresse des Projektors und den "Fixture ID" (wenn eingestellt).

Befindet es sich hingegen im Eingabemodus für das Menü, kehrt die Anzeige automatisch in den Ruhezustand zurück, sofern nach Ablauf einer Wartezeit von ca. 30 Sekunden keine Taste gedrückt wird. In diesem Fall wird ein eventuell geänderter Wert, der aber noch nicht mit der Taste bestätigt wurde, annulliert.



Umschalten des Displays - Abb. 9

Um diese Funktion zu aktivieren, gleichzeitig UP ▲ und DOWN ▼ drücken, während das Display im Ruhezustand ist. Der Status wird gespeichert und auch bei den folgenden Einschaltungen erhalten. Um zum ursprünglichen Zustand zurückzukehren, wiederholt man die Operation.

Einstellung der Startadresse des Projektors

Bei jedem einzelnen Projektor muss die Startadresse für das Steuersignal eingestellt werden (gültige Adressen von 1 bis 512). Diese Einstellung kann auch bei ausgeschaltetem Projektor erfolgen.

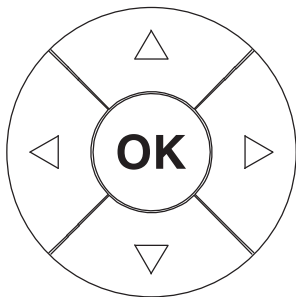
Einstellen der Adresse: siehe S. 8.

Einstellung des Identifizierungscodes "Fixture ID".

Bei jedem einzelnen Projektor kann ein "Fixture ID" eingestellt werden, zur leichteren Identifizierung dieses Projektors innerhalb einer Installation (ID von 1 bis 255). Der "Fixture ID" kann auch bei ausgeschaltetem Projektor eingestellt werden.

Einstellung "Fixture ID": siehe S. 8.

Funktion der Tasten - Verwendung des Menüs



Bestätigt den angezeigten Wert oder aktiviert die angezeigte Funktion bzw. geht ins nächste Menü.



Vermindert den angezeigten Wert (Funktion wiederholt sich automatisch) oder geht zum nächsten Punkt eines Menüs über.



Erhöht den angezeigten Wert (Funktion wiederholt sich automatisch) oder geht zum vorhergehenden Punkt eines Menüs über.



Kehrt zum vorhergehenden Menü zurück.



Wechsel von Hundertern zu Zehnern und Einern in den Menüs "Address", "Fixture ID" und "Calibration".

VERWENDUNG DES MENÜS:

- 1) Einmal die Taste drücken - auf dem Display erscheint "Main Menu".
- 2) Mit den Tasten UP ▲ und DOWN ▼ das Menü wählen, in dem man arbeiten möchte:
 - Setup (Setup-Menü): Kanaleinstellung und Adressierung Projektor.
 - Option (Menü Optionen): Einstellung der Betriebsoptionen.
 - Information (Informationsmenü): Lesen der Zähler, Softwareversion und sonstige Informationen.
 - Manual control (Menü manuelle Steuerung): Aktivierung der Testfunktionen und der manuellen Steuerung.
 - Test (Testmenü): Aktivierung der Testfunktionen.
 - Advanced (Advanced Menu): Der Zugang zum Menü ADVANCED sollte qualifizierten Technikern vorbehalten sein.
 Zur Freigabe des Menüs ADVANCED siehe S. 14
- 3) Die Taste drücken, um den ersten Punkt des gewählten Menüs anzuzeigen.
- 4) Mit den Tasten UP ▲ und DOWN ▼ die Menüpunkte wählen.

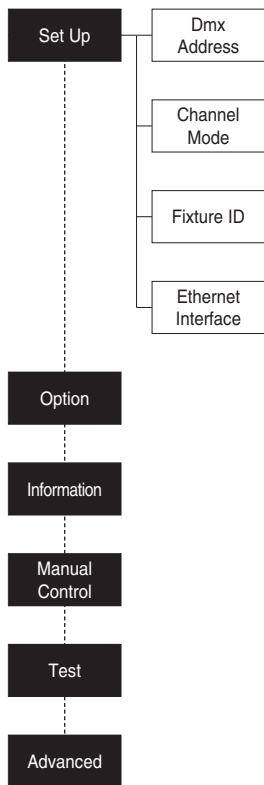
Einstellung von Adressen und Optionen bei nicht angeschlossenem Projektor

Die DMX-Adresse des Projektors sowie eventuelle weitere Betriebsoptionen können auch dann eingegeben werden, wenn das Gerät nicht an das Stromnetz angeschlossen ist. Um das Display vorübergehend einzuschalten und damit Zugriff auf die Vorgaben zu erhalten, braucht man nur zu drücken. Nachdem man die gewünschten Einstellungen vorgenommen hat, schaltet sich das Display nach einer Wartezeit von 30 Sekunden wieder aus.

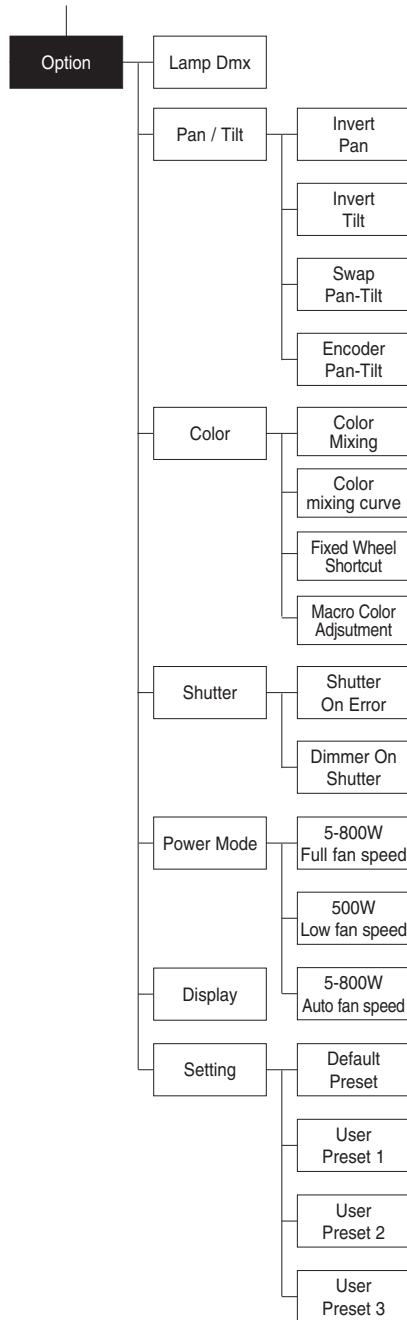
HAUPTMENÜ

MAIN MENU

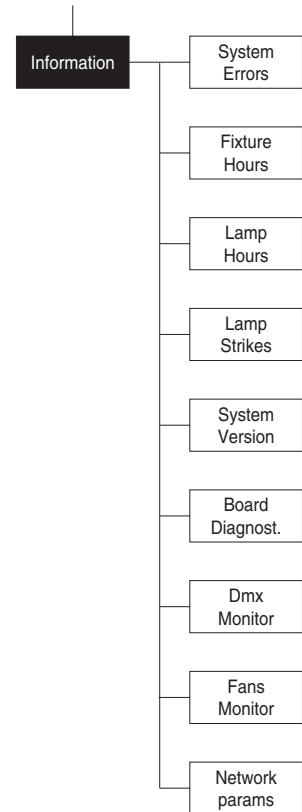
1



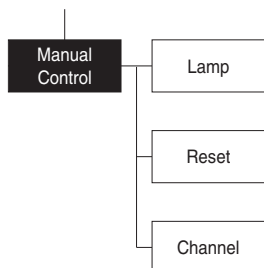
2



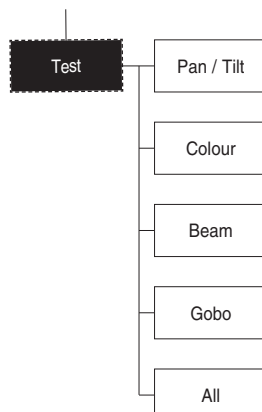
3



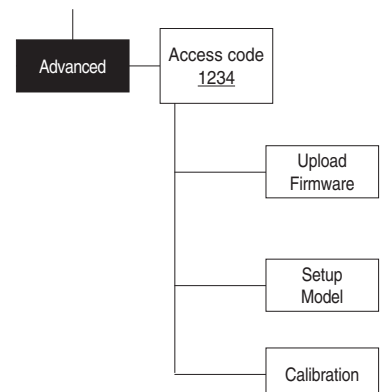
4

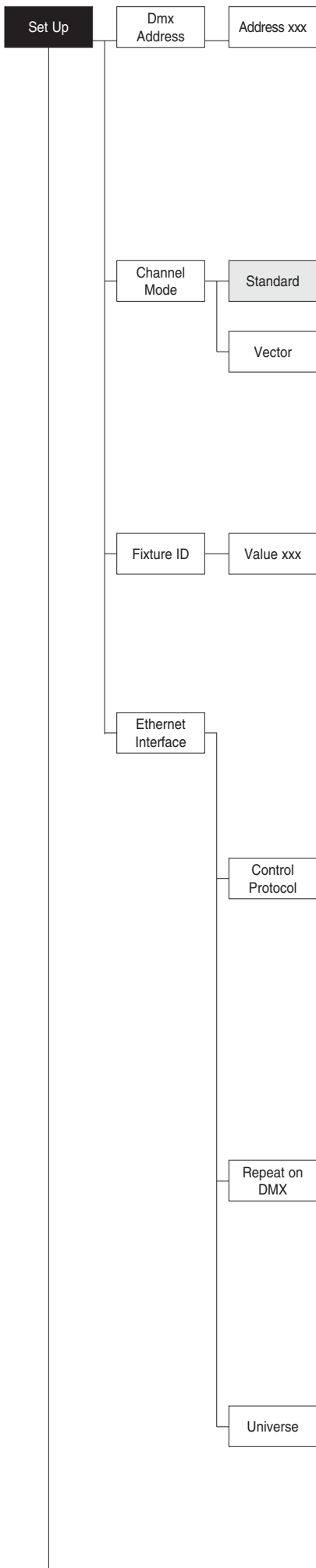


5



6





SET UP MENU

DMX ADDRESS

HINWEIS: Ohne das DMX-Signal blinkt die Adresse (DMX Address) des Projektors.

Ermöglicht es, die Startadresse (DMX Address) für das Steuersignal zu wählen.

- 1) drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Adresse.
- 2) Mit den Tasten UP , DOWN , RIGHT die DMX-Adresse einstellen.
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

CHANNEL MODE

Ermöglicht es die Kanalbelegung unter den zwei verfügbaren zu wählen.

- 1) drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (Standard oder Vector).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN eine der folgenden Einstellungen wählen: **- Standard - Vector**
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

FIXTURE ID

Ermöglicht die Einstellung des "FIXTURE ID", der dem Projektor zuzuweisen ist.

- 1) drücken - auf dem Display erscheint der derzeitige "Fixture ID".
- 2) Mit den Tasten UP , DOWN , RIGHT den Fixture ID einstellen.
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

ETHERNET INTERFACE

Ermöglicht die Einrichtung der Ethernet-Einstellungen, die dem Projektor zuzuweisen sind.

- 1) Drücken Sie .
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die einzustellenden Optionen "Ethernet Interface" wählen.

Control Protocol

Ermöglicht die Wahl des "Control Protocol" Art-Net, das je nach verwendetem Steuergerät zuzuweisen ist:

- 1) Drücken Sie , auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung.
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN eine der folgenden Einstellungen wählen:
- Disabled
- Art-net on IP 2
- Art-net on IP 10
- 3) Drücken Sie , um die Wahl zu bestätigen oder LEFT um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Repeat on DMX

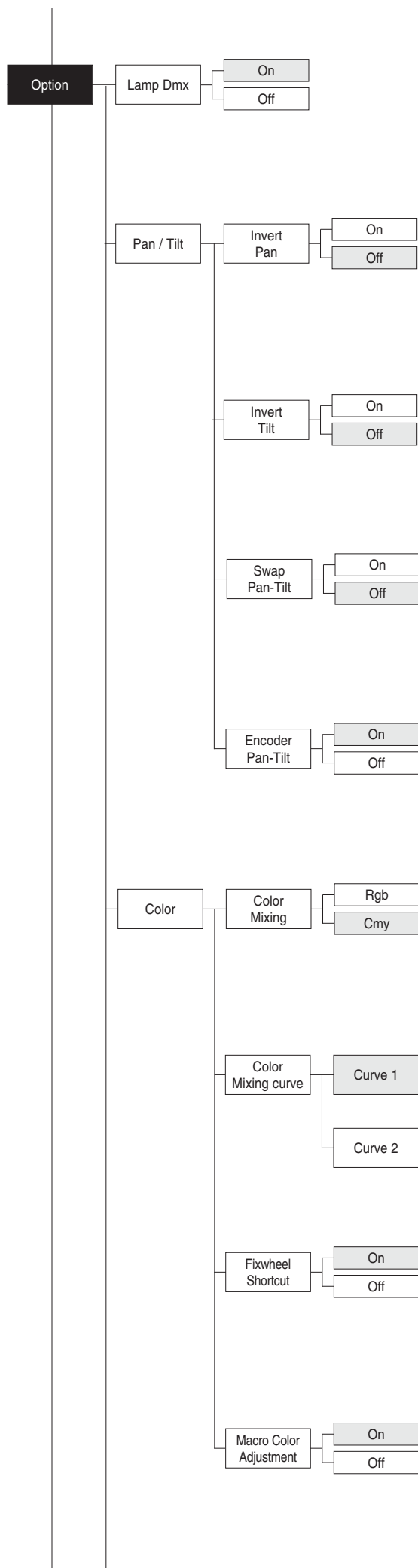
Ermöglicht die Freigabe der Übertragung des Protokolls Ethernet über DMX-Signal an alle angeschlossenen Projektoren.

- 1) Drücken Sie , auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung.
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN eine der folgenden Einstellungen wählen:
- Disabled: DMX - Übertragung gesperrt.
- Enabled on primary: DMX - Übertragung freigegeben.
- 3) Drücken Sie , um die Wahl zu bestätigen oder LEFT um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Universe

Ermöglicht die Zuweisung der „Universe“ Nummer, die einer Reihe von Projektoren zuzuweisen ist.

- 1) Drücken Sie - auf dem Display erscheint die derzeitige Universe-Adresse.
- 2) Mit den Tasten UP , DOWN , RIGHT die Universe-Adresse einstellen.
- 3) Drücken Sie , um die Wahl zu bestätigen oder LEFT um die derzeitige Einstellung beizubehalten.



OPTIONS MENU

LAMP DMX

Ermöglicht die Aktivierung des Kanals zur Fernbedienung der Lampe.

- 1) **OK** drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP , DOWN den Kanal zur Fernbedienung der Lampe freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) **OK** drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

PAN / TILT

Invert pan

Ermöglicht die Umkehrung der Pan-Bewegung.

- 1) **OK** drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die Umkehrung der PAN-Bewegung freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) **OK** drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Invert tilt

Ermöglicht die Umkehrung der Tilt-Bewegung.

- 1) **OK** drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die Umkehrung der Tilt-Bewegung freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) **OK** drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Swap Pan-Tilt

Ermöglicht es, die Kanäle Pan und Tilt (und gleichzeitig Pan fine und Tilt fine) untereinander auszutauschen.

- 1) **OK** drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die Umschaltung zwischen den Kanälen Pan und Tilt freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) **OK** drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Encoder Pan-Tilt

Ermöglicht die Aktivierung der Encoder Pan / Tilt.

- 1) **OK** drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die Encoder Pan / Tilt freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) **OK** drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

COLOR

Color mixing

Ermöglicht die Umkehrung des CMY Farbmischsystems.

- 1) **OK** drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN eine der folgenden Einstellungen zur Farbmischung wählen: **RGB - CMY**.
- 3) **OK** drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Color mixing curve

Ermöglicht die Auswahl eines der zwei "Color mixing curve":

- 1) Drücken Sie **OK** , auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung.
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN eine der folgenden Einstellungen wählen.

Curve 1

Curve 2

- 3) Drücken Sie **OK** , um die Wahl zu bestätigen oder LEFT um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Fixed wheel short-cut

Ermöglicht es, die Zeit des Farbwechsels zu optimieren, da die Scheibe in die Richtung dreht, in der die geringste Verstellung notwendig ist.

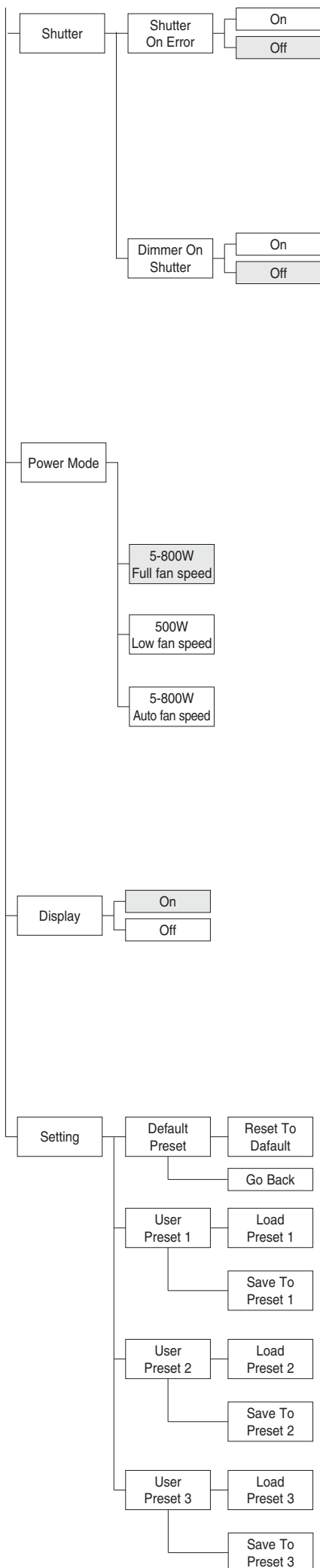
- 1) **OK** drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die Optimierung des Farbwechsels freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) **OK** drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Macro color adjustment

Ermöglicht es, das Überschreiben eines „Macro Colour“ mit den Kanälen Cyan, Magenta, Yellow, CTO und Colour wheel freizugeben.

Drücken Sie **OK** , auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung.

- 1) Mit den Tasten UP und DOWN das Überschreiben freigeben (On) oder sperren (Off).
- 2) Drücken Sie **OK** , um die Wahl zu bestätigen oder LEFT um die derzeitige Einstellung beizubehalten.



SHUTTER

Shutter on error

Ermöglicht die automatische Schließung von Stop/Strobe im Falle eines Positionsfehlers Pan/Tilt.

- 1) drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die automatische Schließung von Stop/Strobe im Falle eines Positionsfehlers Pan/Tilt freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

Dimmer on Shutter

Befähigt die automatische Schließung des Dimmers, wenn der Strobe ganz geschlossen ist.

- 1) drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die automatische Schließung des Dimmers freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

POWER MODE

Ermöglicht die Wahl eines Leistungsmodus aus den drei verfügbaren.

- 1) drücken - am Display werden die laufenden Einstellungen angezeigt,
- 2) Use the UP and DOWN keys to select one of the following settings:
 - **5-800W Full fan speed:** Über den Kanal LAMP CONTROL kann die Leistung der Lampe von 800 W (full power) auf 500 W (half power) und umgekehrt umgestellt werden. Die Lampenlüfter dimmen je nach Leistung der Lampe, während die Effektlüfter immer im Standardmodus (full speed) funktionieren.
 - **500W Low fan speed:** Die Lampe funktioniert immer mit der Leistung von 500 W (half power). Lüfter Lampe und Lüfter Effekte funktionieren immer mit verminderter Geschwindigkeit (low speed). Über den Kanal LAMP CONTROL kann man die Lampe nur ein- und ausschalten.
 - **5-800W Auto fan speed:** Über den Kanal LAMP CONTROL kann die Leistung der Lampe von 800 W (full power) auf 500 W (half power) und umgekehrt umgestellt werden. Sowohl die Lampenlüfter als auch die Effektlüfter dimmen je nach "Lampenleistung".
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

DISPLAY

Ermöglicht es, die Leuchtkraft des Displays nach ca. 30 Sekunden im Ruhezustand zu reduzieren.

- 1) drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die Reduzierung der Leuchtkraft des Displays freigeben (On) oder sperren (Off).
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

SETTING

Ermöglicht das Speichern von 3 verschiedenen Einstellungen der Punkte aus dem Menü Optionen und aus den entsprechenden Untermenüs.

- 1) drücken, auf dem Display erscheint "Default preset".
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN eine der folgenden Konfigurationen wählen:
 - **Default preset (*)**
 - **User preset 1**
 - **User preset 2**
 - **User Preset 3**
- 3) drücken, auf dem Display erscheint "Load preset X".
- 4) Mit den Tasten UP und DOWN Auswahl von:
 - Load preset X, um eine zuvor gespeicherte Konfiguration aufzurufen.
 - Save to preset X, um die derzeitige Konfiguration zu speichern. Auf dem Display wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt (Are you sure?).
- 5) YES wählen, um die Wahl zu bestätigen, oder NO, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren.

(*) DEFAULT PRESET

Ermöglicht es, die Defaultwerte aller Punkte des Menüs Optionen und der entsprechenden Untermenüs wiederherzustellen.

Information

System Errors

Fixture Hours

Total	XXX
Partial	XXX
Reset...	

Lamp Hours

Total	XXX
Partial	XXX
Reset...	

Lamp Strikes

Total	XXX
Partial	XXX
Reset...	

- 1)  drücken, auf dem Display wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt (Are you sure?)
- 2) YES wählen, um die Wahl zu bestätigen oder NO, um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

OPTION	DEFAULT
Lamp DMX	On
Invert Pan	Off
Invert Tilt	Off
Swap Pan-Tilt	Off
Encoder Pan-Tilt	On
Color mixing	CMY
Color mixing curve	Curve 2
Fixed Wheel Shortcut	On
Macro Color Adjustment	On
Shutter on error	Off
Dimmer on Shutter	Off
Power Mode	5-800 Full fan speed
Display	On

INFORMATION MENU

SYSTEM ERRORS

Zeigt eine Liste von Fehlern, die vom Einschalten des Projektors aufgetreten sind.

- 1)  drücken, um die Liste der SYSTEM ERRORS zurückzusetzen, auf dem Display wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt (Are you sure you want to clear error list?)
- 2) YES wählen, um die Wahl zu bestätigen oder NO, um die derzeitige Einstellung beizubehalten.

FIXTURE HOURS

Ermöglicht die Anzeige der (Gesamt- und Teil-) Betriebsstunden des Projektors.

- 1)  drücken - auf dem Display werden die Gesamt- und Teilstunden angezeigt.

Total counter

Zählt die Lebensstunden des Projektors (von der Herstellung bis heute).

Partial counter

Zählt die Teillebensstunden des Projektors von der letzten Nullstellung bis heute.

- 2)  drücken, um den Teilzähler zurückzusetzen, auf dem Display wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt (Are you sure ?)
- 3) YES wählen, um den Teilzähler zurückzusetzen oder NO, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zur nächsthöheren Menüebene zu gehen.

LAMP HOURS

Ermöglicht die Anzeige der (Gesamt- oder Teil-) Betriebsstunden der Lampe.

- 1)  drücken - auf dem Display werden die Gesamt- und Teilstunden angezeigt.

Total counter

Zählt die Betriebsstunden des Projektors mit eingeschalteter Lampe (von der Herstellung bis heute).

Partial counter

Zählt die Betriebsstunden der Lampe von der letzten Nullstellung bis heute.

- 2)  drücken, um den Teilzähler zurückzusetzen, auf dem Display wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt (Are you sure?).
- 3) YES wählen, um den Teilzähler zurückzusetzen oder NO, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zur nächsthöheren Menüebene zu gehen.

LAMP STRIKES

Ermöglicht die Anzeige der Gesamt- und Teilzahl der Einschaltungen der Lampe.

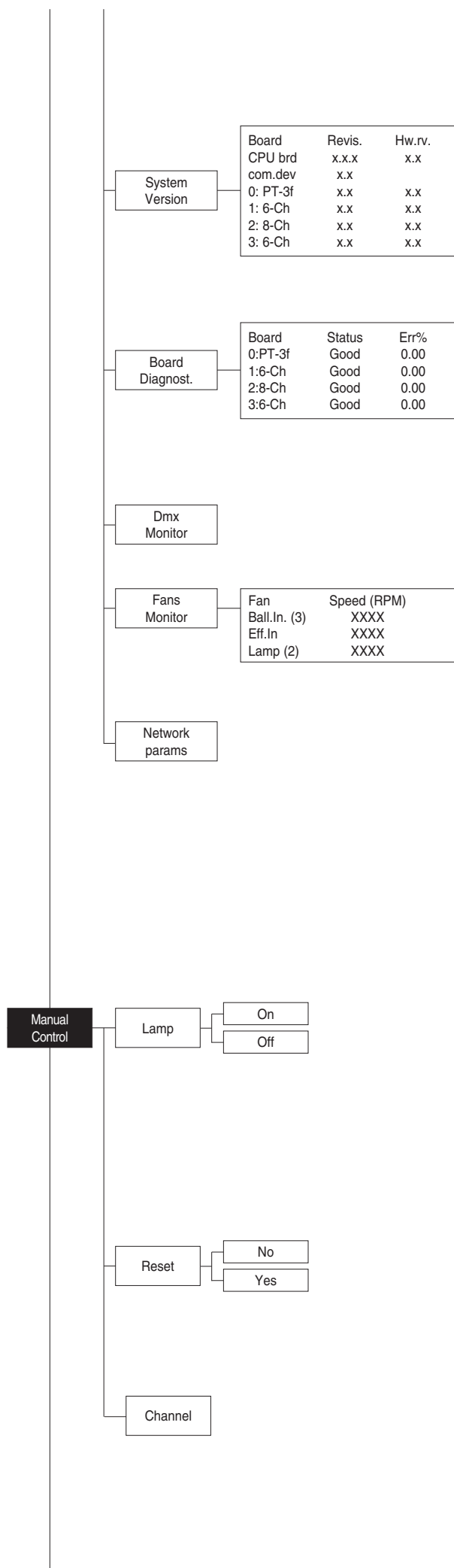
- 1)  drücken - auf dem Display wird die Gesamt- oder Teilzahl der Einschaltungen der Lampe angezeigt.

Total counter

Zählt die Anzahl der Einschaltungen der Lampe (von der Herstellung bis heute).

Partial counter

Zählt die Anzahl der Einschaltungen der Lampe von der letzten Nullstellung bis heute.



- 2) **OK** drücken, um den Teilzähler zurückzusetzen, auf dem Display wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt (Are you sure?).
- 3) YES wählen, um den Teilzähler zurückzusetzen oder NO, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zur nächsthöheren Menüebene zu gehen.

SISTEM VERSION

Ermöglicht die Anzeige der Hardware- und Softwareversion jeder elektronischen Karte des Projektors.

CPU brd (CPU-Karte)

0: PT-3f (Karte Pan / Tilt)

1: 6-Ch (Karte 6 Kanäle)

2: 8-Ch (Karte 8 Kanäle)

3: 6-Ch (Karte 6 Kanäle)

BOARD DIAGNOSTIC

Ermöglicht die Anzeige der Fehlerquote jeder im Projektor installierten elektronischen Karte.

0: PT-3f (Karte Pan / Tilt)

1: 6-Ch (Karte 6 Kanäle)

2: 8-Ch (Karte 8 Kanäle)

3: 6-Ch (Karte 6 Kanäle)

DMX MONITOR

Ermöglicht die Anzeige des Pegels der DMX-Kanäle des Projektors in Bit (Val) und in Prozent.

FANS MONITOR

Ermöglicht die Anzeige jedes im Projektor installierten Lüfters:

Ball. IN (Lüfter Netzteil IN)

Eff.IN (Lüfter Effekte IN)

Lamp (Lüfter Lampe)

NETWORK PARAMS

Ermöglicht die Anzeige der "Network" Parameter des Projektors, also:

IP address: Adresse des Internet-Protokolls (zwei Projektoren dürfen nicht die gleiche IP-Adresse haben)

IP mask:

Mac address: Media Access Control Ethernet-Adresse des Projektors.

MANUAL CONTROL

LAMP

Ermöglicht das Ein- oder Ausschalten der Lampe von der Schalttafel des Projektors aus.

- 1) **OK** drücken - auf dem Display erscheint die derzeitige Einstellung (On oder Off).
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die Lampe ein- (On) oder ausschalten (Off).
- 3) **OK** drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren.

RESET

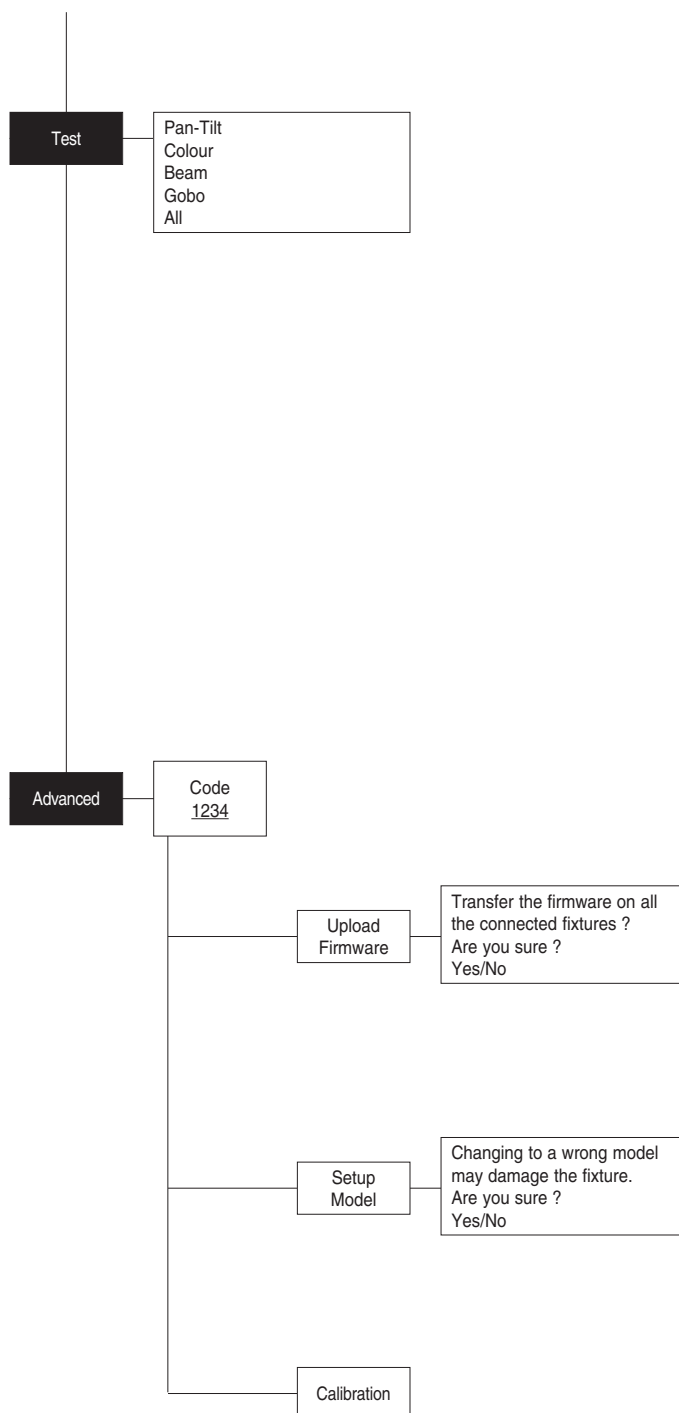
Ermöglicht das Reset des Projektors.

- 1) **OK** drücken, auf dem Display wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt (Are you sure?)
- 2) YES wählen, um das Reset durchzuführen oder NO, um ohne Reset zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren.

CHANNEL

Ermöglicht die Einstellung des Kanalpegels von der Schalttafel des Projektors aus.

- 1) **OK** drücken - auf dem Display wird der erste Kanal angezeigt.
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN den gewünschten Kanal wählen.
- 3) **OK** drücken und mit den Tasten UP und DOWN den gewünschten DMX-Pegel wählen (Wert zwischen 0 und 255).
- 4) LEFT drücken, um zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren.



TEST MENU

AUTOTEST

Ermöglicht die Kontrolle der korrekten Funktionsweise der Effekte.

- 1) drücken.
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN die gewünschte Testsequenz auswählen und aktivieren (On).
- 3) drücken, um die Wahl zu bestätigen oder LEFT , um zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren.

Testsequenz:

- Pan - Tilt effects (Pan & Tilt)
- Colour effects (CMY, colour wheel / CTO)
- Beam effects (Stopper-Strobe / Dimmer / Iris / Prism / Frost / Focus / Zoom / Animation Disk)
- Gobo effects (Fixed gobo / Rotating gobo)
- All effects

ADVANCED MENU

Um das "Menu Advanced" freizugeben, den Code (1234) mit den Tasten UP , DOWN RIGHT eingeben.

drücken und das "Menu advanced" wird auf dem Display angezeigt.

UP LOAD FIRMWARE

Ermöglicht es, die "Firmware" von einem Projektor auf alle anderen an ihn angeschlossenen Projektoren zu übertragen.

- 1) drücken, auf dem Display erscheint eine Bestätigungsmeldung.
- 2) YES wählen, um die Übertragung der Firmware freizugeben oder NO, um zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren, ohne die Firmware zu übertragen.

SETUP MODEL

Ermöglicht es, das Modell des Projektors zu wechseln.

- 1) drücken, auf dem Display erscheint eine Bestätigungsmeldung.
- 2) YES wählen, um das Modell des Projektors neu zu definieren oder NO, um zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren, ohne das Modell zu wechseln.

CALIBRATION

Ermöglicht kleine mechanische Einstellungen bestimmter Effekte über die Schalttafel, um eine perfekte Einheitlichkeit der Projektoren zu erhalten.

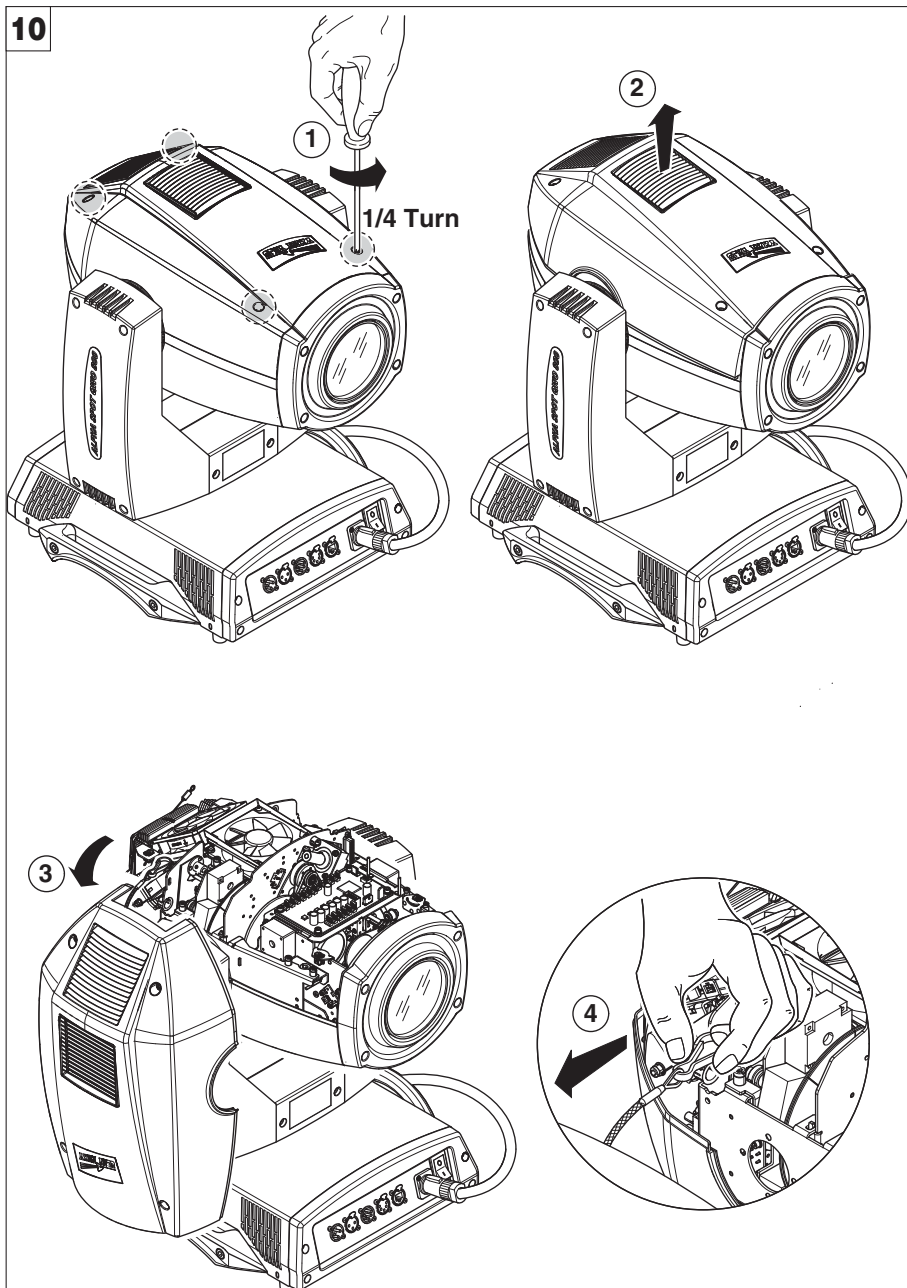
- 1) drücken und die Liste der Kanäle wird auf dem Display angezeigt.
- 2) Mit den Tasten UP und DOWN den Effekt auswählen, der eingestellt werden soll.
- 3) drücken und mit den Tasten RIGHT , UP und DOWN die Kalibrierung durchführen, dabei einen Wert zwischen 0 und 255 einstellen.
- 4) oder LEFT drücken, um die Einstellung zu bestätigen.

FACTORY DEFAULT

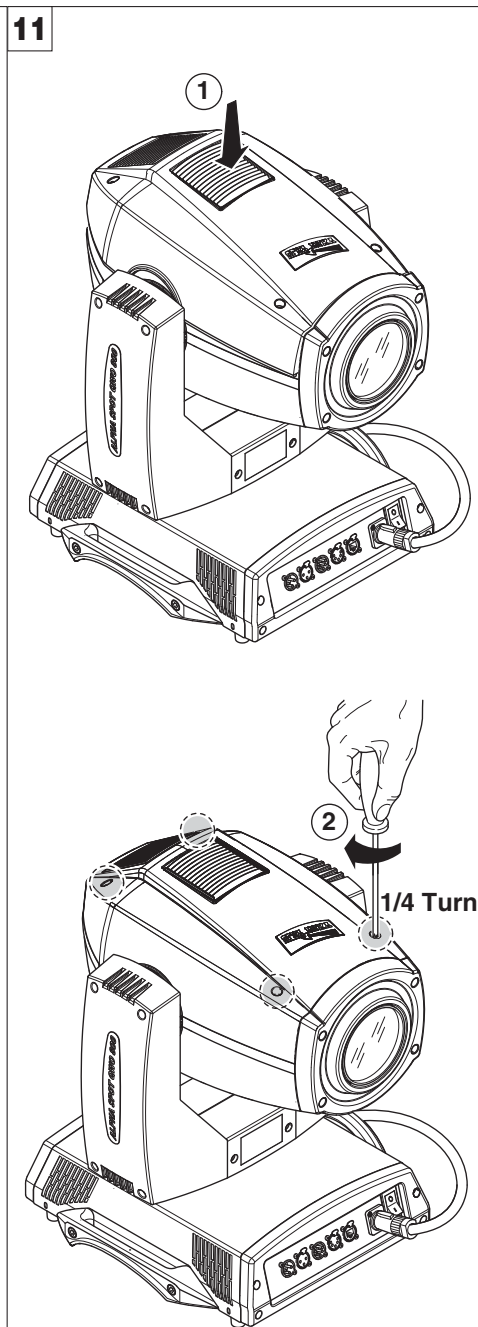
Ermöglicht es, die Defaultwerte (128) aller Kanäle wiederherzustellen.

- 1) drücken, auf dem Display erscheint eine Bestätigungsmeldung (Reset calibration to factory default ?).
- 2) YES wählen, um die Defaultwerte wiederherzustellen oder NO, um die derzeitige Einstellung beizubehalten und zur nächsthöheren Ebene zurückzukehren.

10

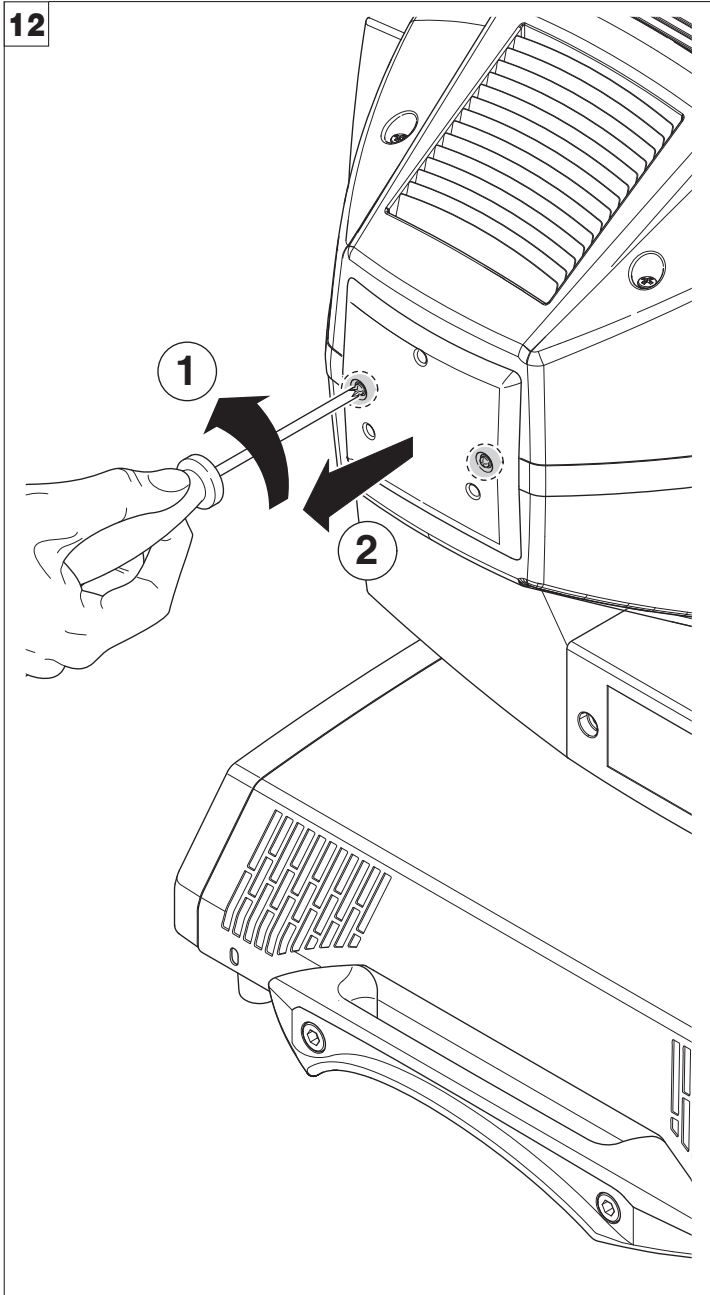


11

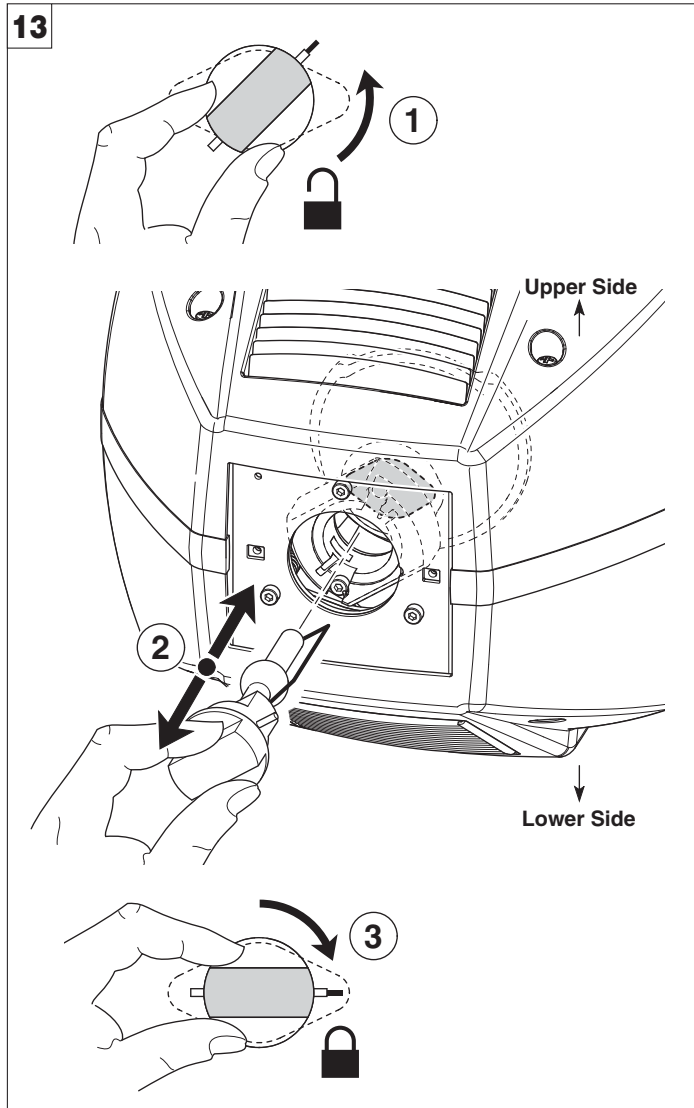


Sperren und Entsperren der Bewegungen Pan und Tilt - Siehe die Anweisungen im Abschnitt AUSPACKEN UND VORBEREITEN.
Öffnen der Effektmodule - Abb. 10

Schließen der Effektmodule - Abb. 11

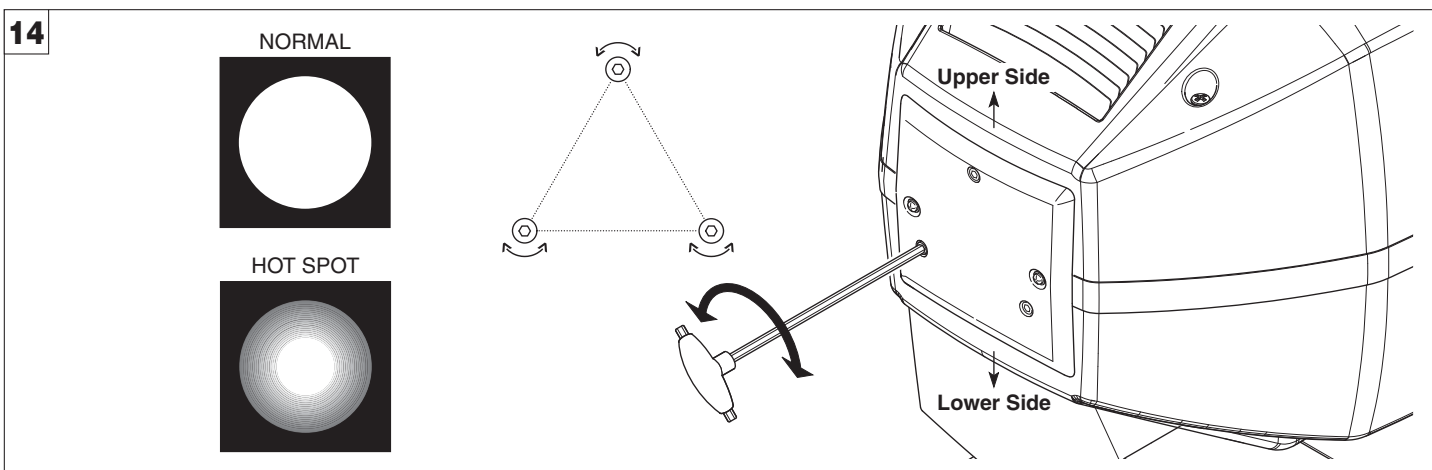


Öffnen und Schließen des Lampenfachs - Abb. 12



Lampenwechsel - Abb. 13

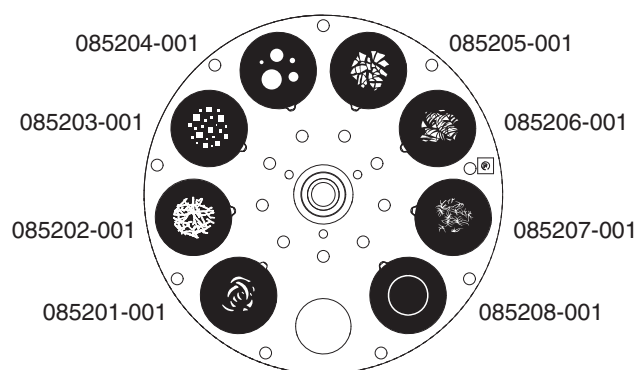
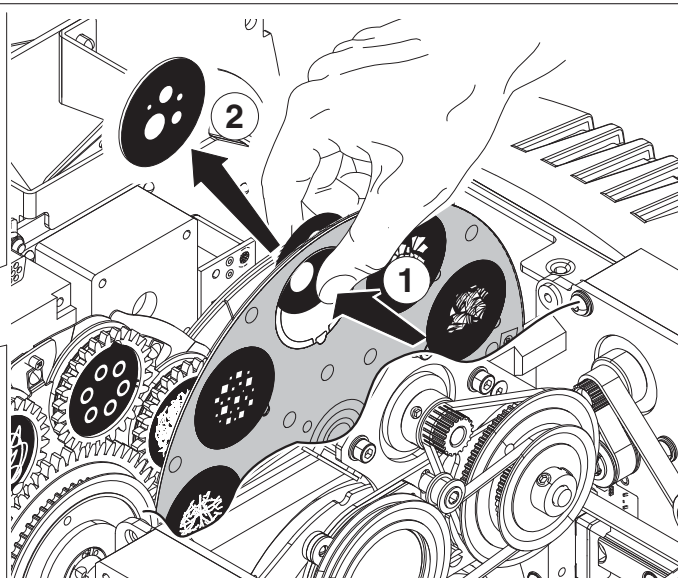
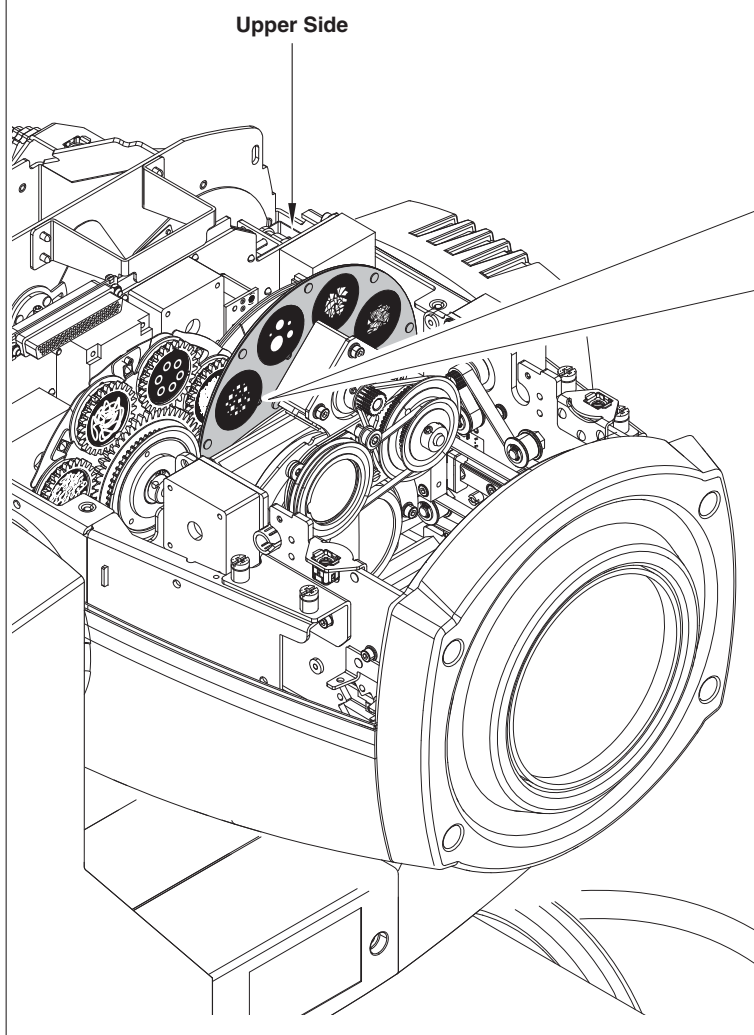
Die neue Lampe aus der Verpackung nehmen und in den Sockel einsetzen.
ACHTUNG: Der Lampenkolben darf nicht mit bloßen Händen berührt werden. Wenn dies dennoch passieren sollte, den Lampenkolben mit einem mit Alkohol getränkten Tuch reinigen und ihn mit einem sauberen und trockenen Tuch abtrocknen.



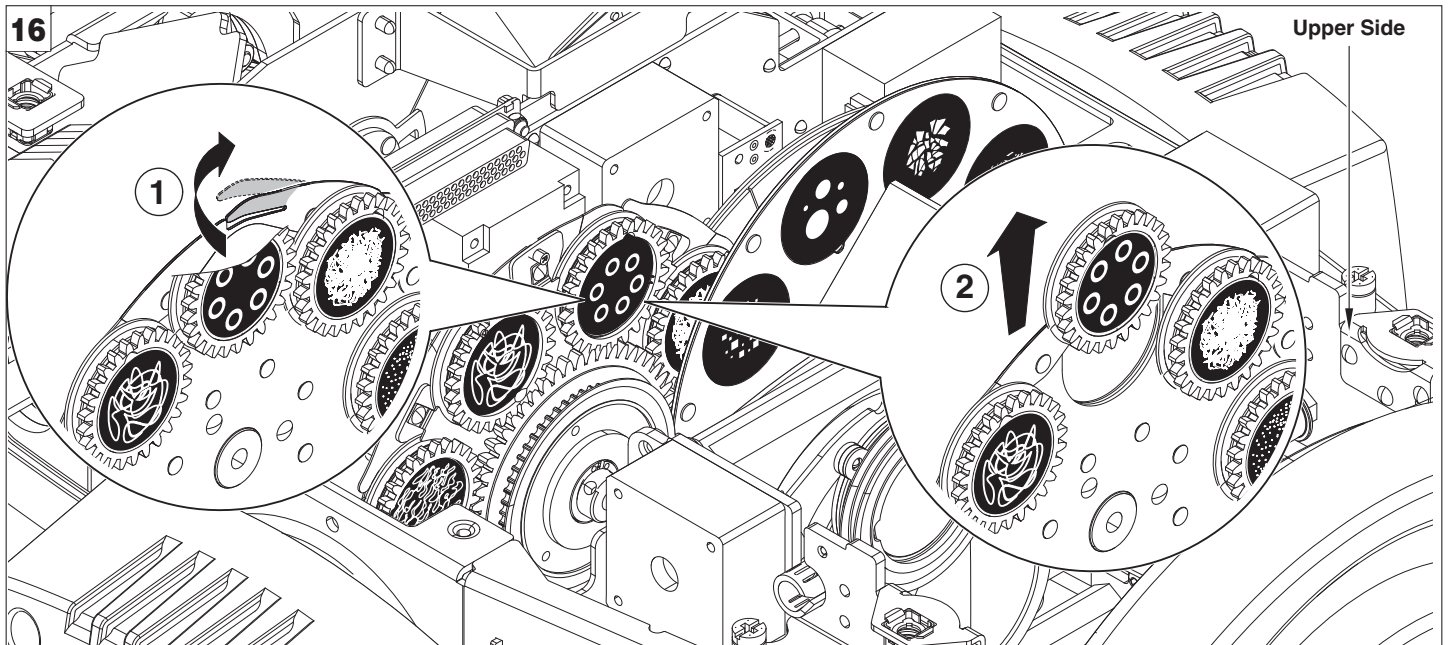
Einstellung der Lampe - Abb. 14

Um die Lampe zu zentrieren, die drei Einstellschrauben regulieren, wie in der Abbildung dargestellt.

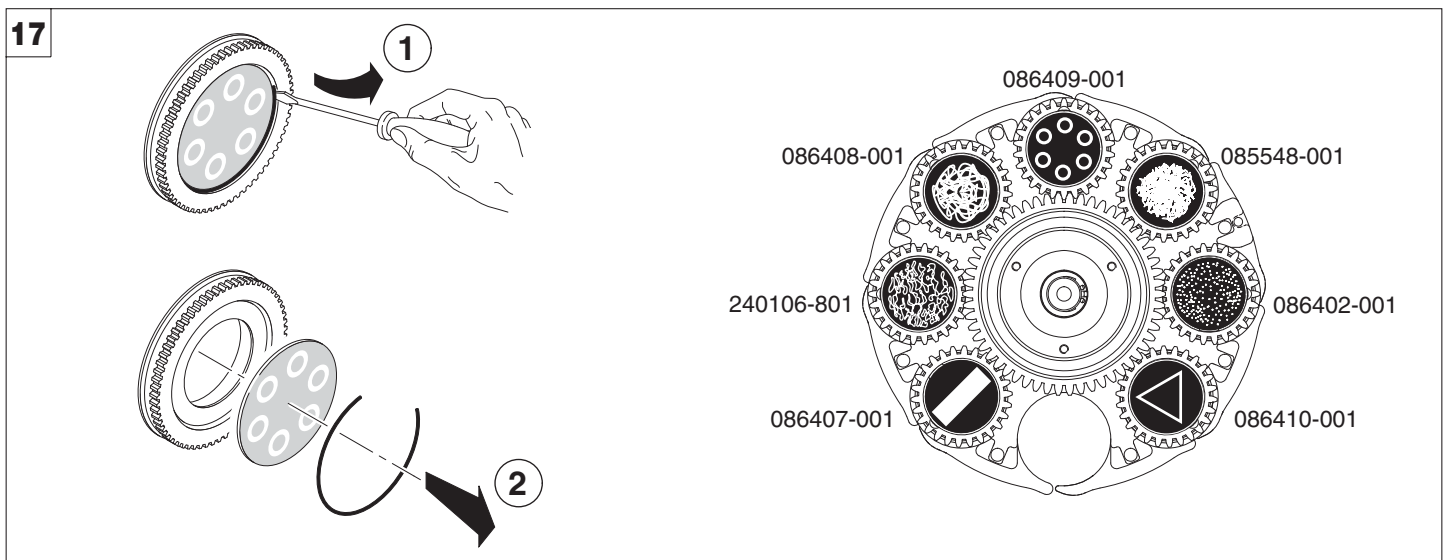
15



Auswechseln der festsitzenden Gobos (Ø 31,5 mm - Abbildung max. 19 mm - Dicke max. 1.1 mm) - Abb. 15
ACHTUNG: Setzen Sie sich mit Clay Paky in Verbindung, bevor Sie angepasste Gobos verwenden.



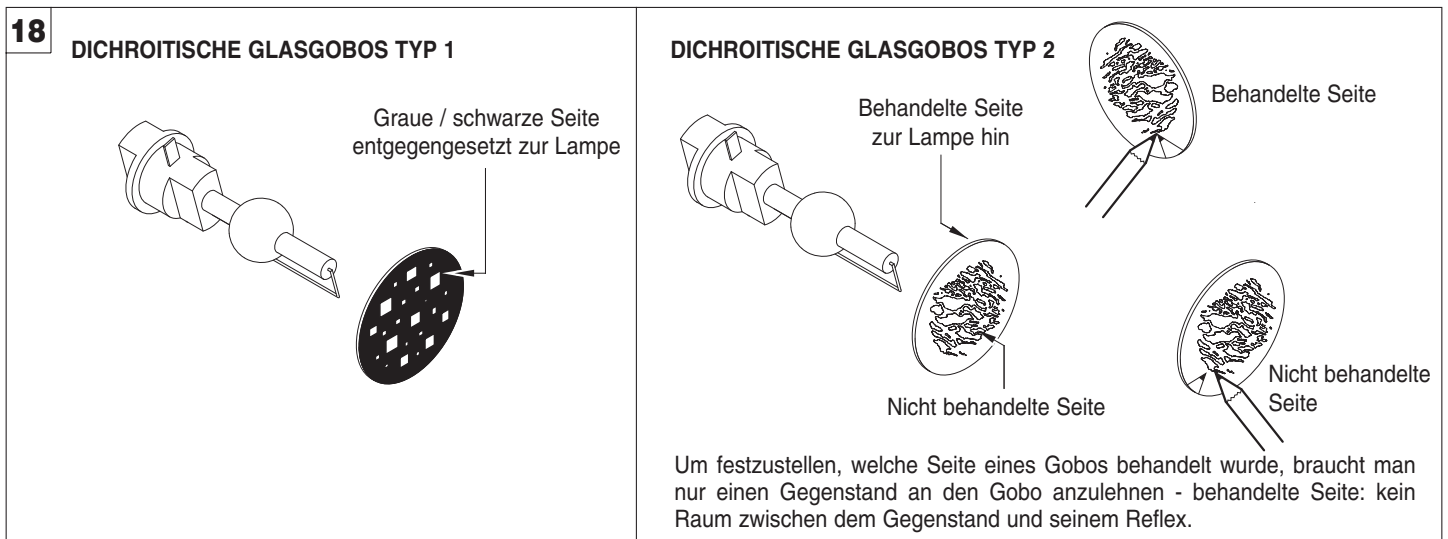
Austausch Lagergruppe - Abb. 16



Auswechseln der rotierenden Gobos (Ø 25.7 mm - Abbildung max. 19 mm - Dicke max. 1.1 mm) - Abb. 17

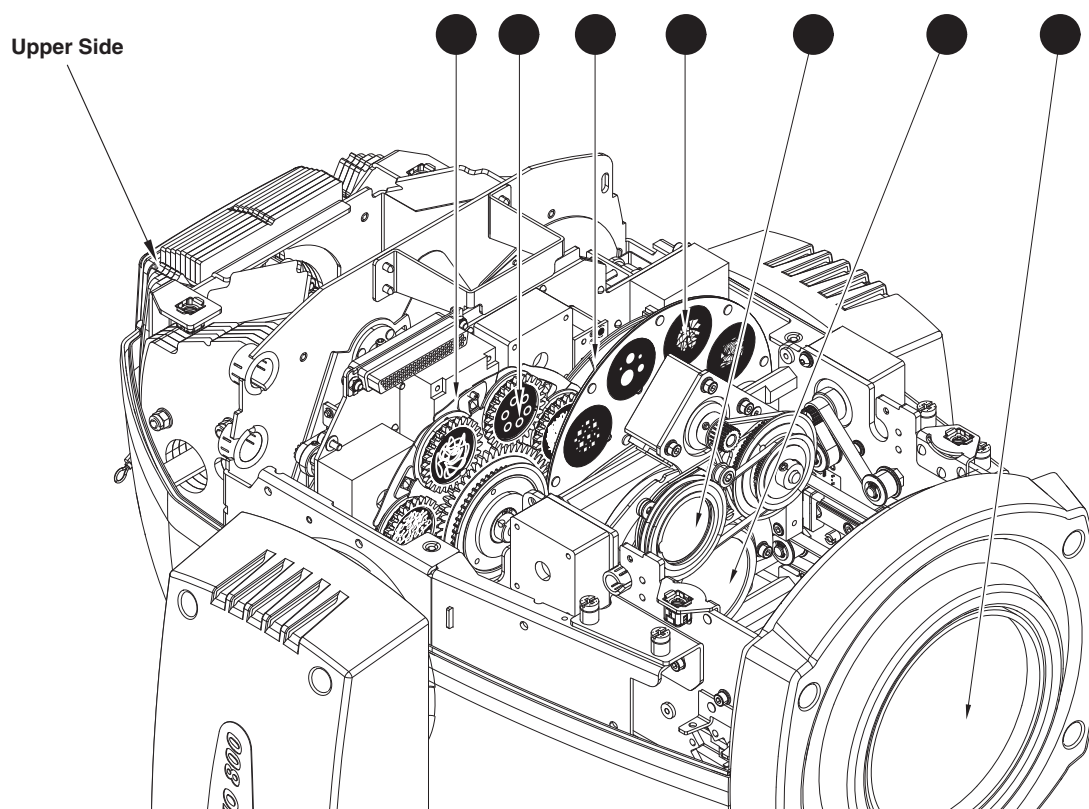
WICHTIG: Auf den Rädern der rotierenden Gobos nur Glasgobos verwenden.

ACHTUNG: Setzen Sie sich mit Clay Paky in Verbindung, bevor Sie angepasste Gobos verwenden.



Ausrichtung der Gobos - Abb. 18

Die Abbildungen zeigen die korrekte Ausrichtung der verschiedenen Arten von Gobos.

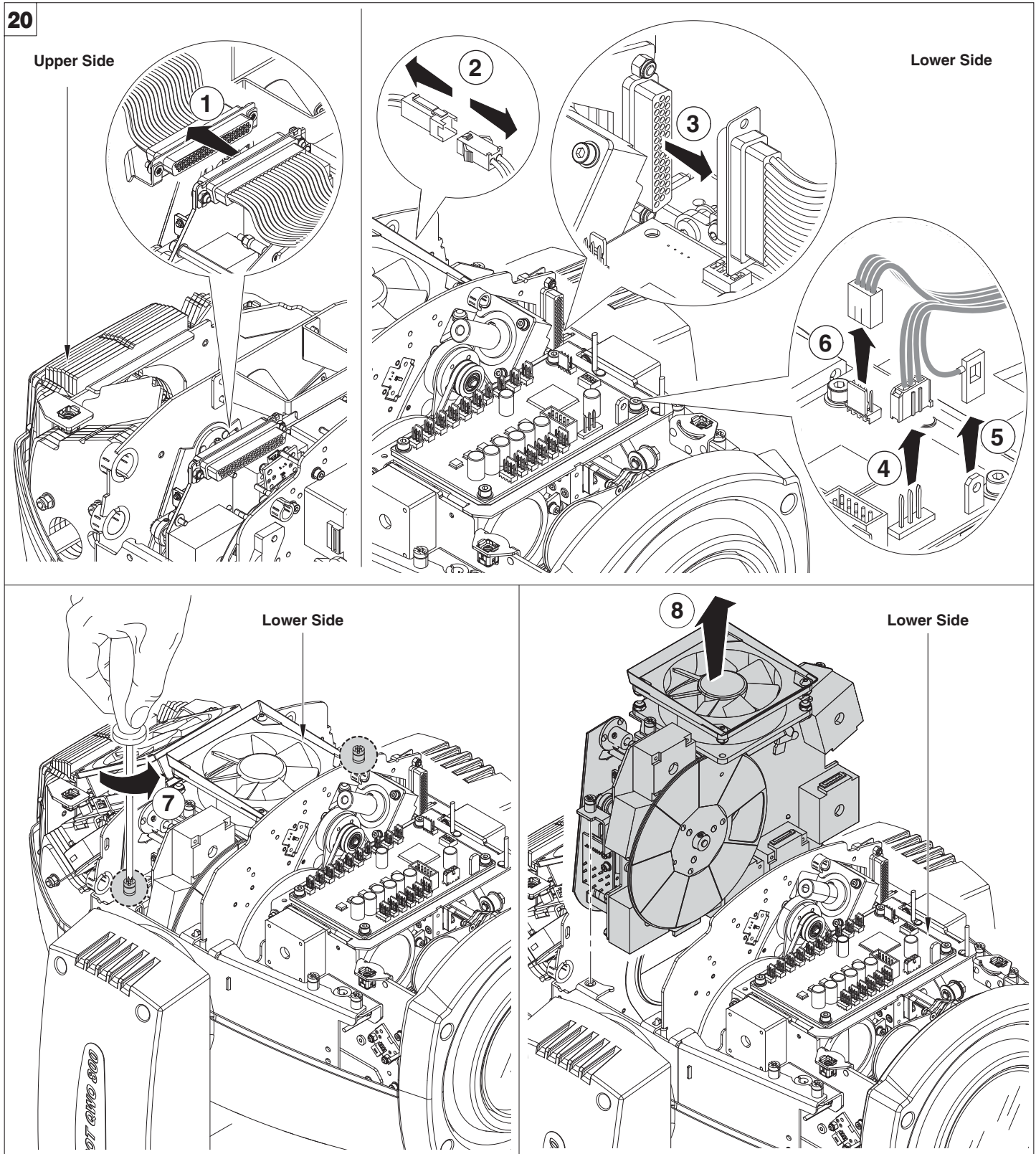


● Teile, die häufig gereinigt werden müssen.

Regelmäßige Reinigung - Abb. 19

Um die optimale Funktionalität und Leistung des Geräts für lange Zeit zu bewahren, ist eine regelmäßige Reinigung der Teile, an denen sich leicht Staub und Fett ansammeln, unverzichtbar. Die Häufigkeit, mit der die nachstehenden Vorgänge durchzuführen sind, hängt von verschiedenen Faktoren ab, wie die Menge Bewegungen der Effektmodule und die Beschaffenheit der Arbeitsumgebung (Luftfeuchtigkeit, Staub- und Salzhaltigkeit usw.). Zur Reinigung des Reflektors, der Linsen und der Filter ein weiches Tuch verwenden, das mit einem gängigen Glasreinigungsmittel angefeuchtet ist. Einmal jährlich sollte der Projektor außerdem qualifiziertem Fachpersonal übergeben werden, um ihn einer außerordentlichen Wartung zu unterziehen, die mindestens folgende Arbeiten umfasst:

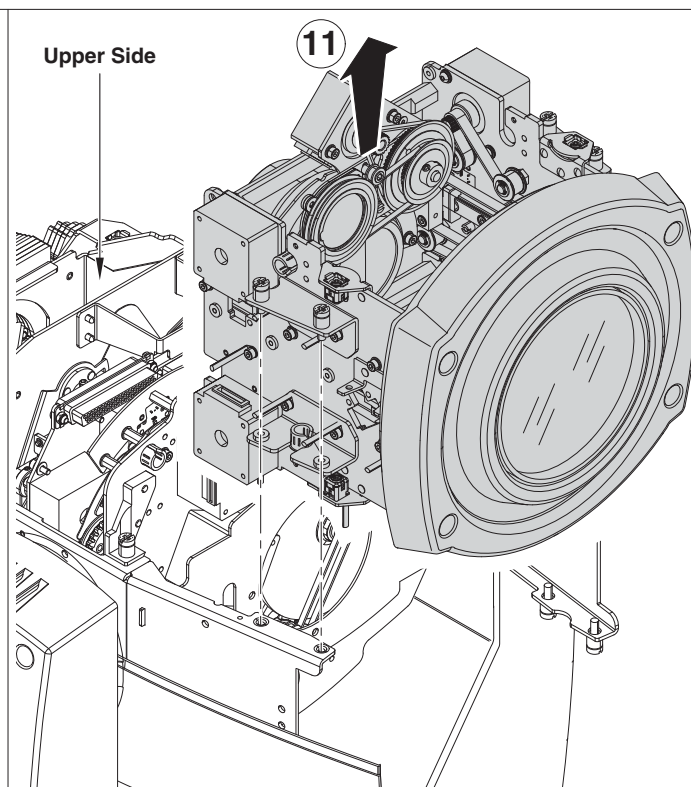
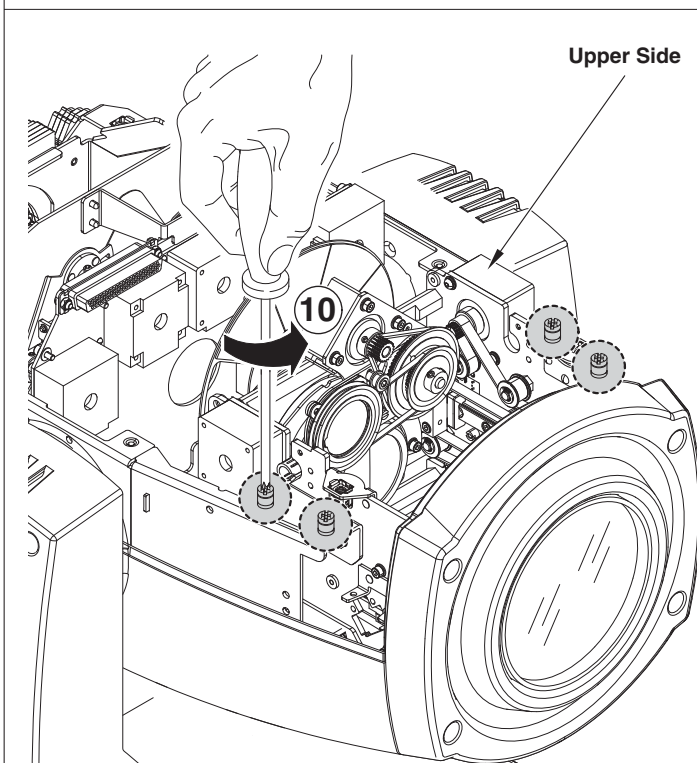
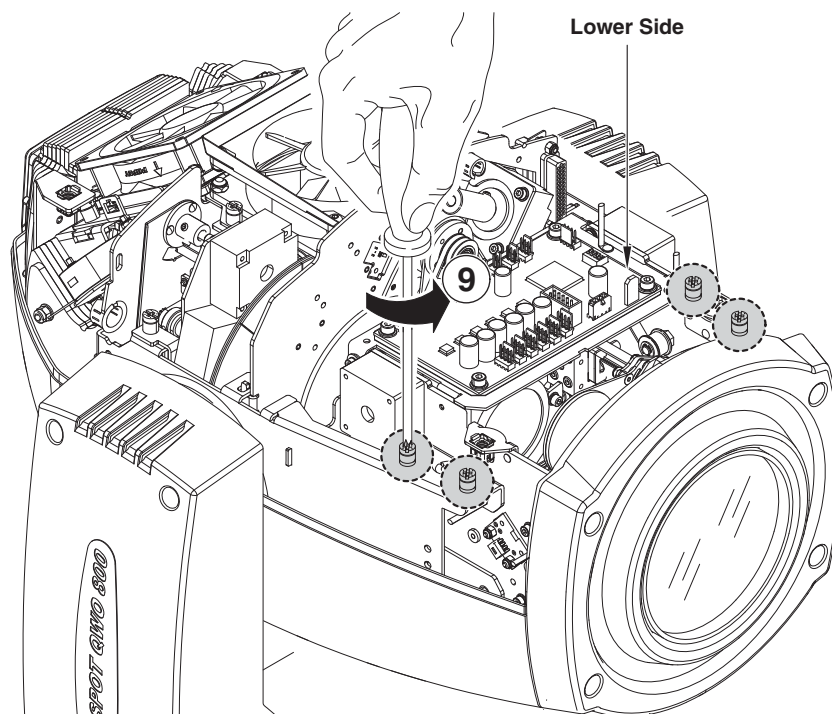
- Allgemeine Reinigung der Innenteile.
- Nachschmierung aller Teile, die ständiger Reibung ausgesetzt sind, mit den von Clay Paky gelieferten speziellen Schmiermitteln.
- Allgemeine Sichtkontrolle der inneren Bauteile, Verdrahtungen, mechanischen Teile usw.
- Elektrische, fotometrische und funktionelle Kontrollen; eventuelle Reparaturen.



Auszug Effekt-Module - Abb. 20

WICHTIG: Die Module an der Halterung und nicht an Einzelteilen anpacken, die beschädigt werden könnten.

Einsatz der Effekt-Module: die in den Abbildungen 20, 21 und 22 gezeigten Arbeiten in umgekehrter Reihenfolge ausführen.

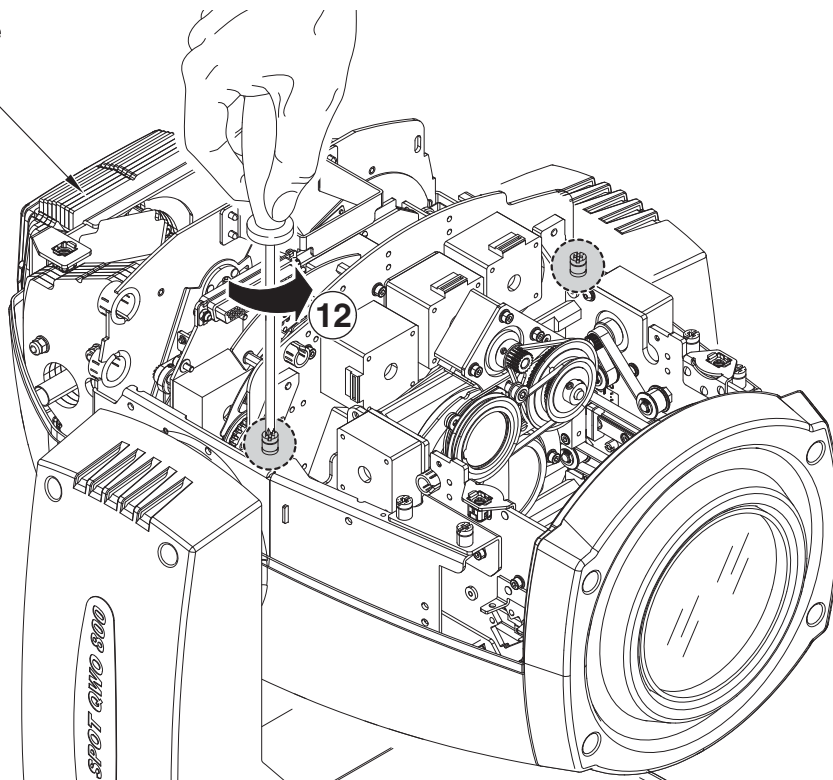


Auszug Effekt-Module - Abb. 21

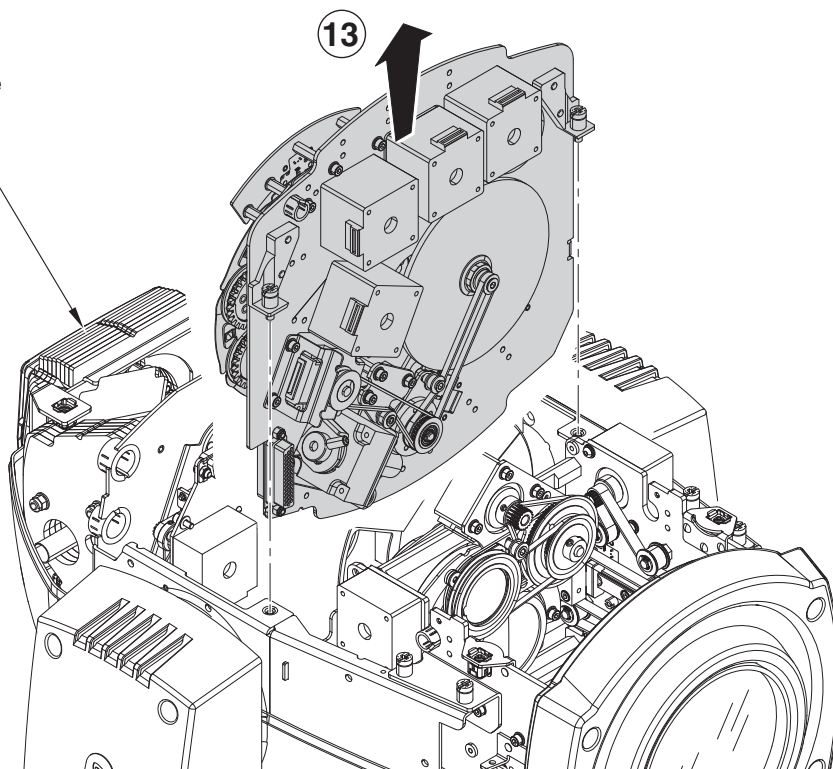
WICHTIG: Die Module an der Halterung und nicht an Einzelteilen anpacken, die beschädigt werden könnten.

Einsatz der Effekt-Module: die in den Abbildungen 20, 21 und 22 gezeigten Arbeiten in umgekehrter Reihenfolge ausführen.

Upper Side



Upper Side



Auszug Effekt-Module - Abb. 22

WICHTIG: Die Module an der Halterung und nicht an Einzelteilen anpacken, die beschädigt werden könnten.

Einsatz der Effekt-Module: die in den Abbildungen 20, 21 und 22 gezeigten Arbeiten in umgekehrter Reihenfolge ausführen.

TECHNISCHE DATEN

Vorhandene Netzversorgung

100-120V 50/60Hz
200-240V 50/60Hz

Leistungsaufnahme

1200VA a 230V 50Hz.

Lampe

Entladungslampe

- Typ MSR Platinum 35 (L10105)
- Sockel PGJX36
- Farbtemperatur 7750K

Motoren

N.23 Mikro-Schrittmotoren, vollständig mikroprozessorgesteuert.

Optikgruppe

Elliptischer Reflektor mit hoher Lichtausbeute

Kanäle

Max 36 Kontrollkanäle.

Eingänge

DMX 512

Beweglicher Kopf

- Bewegung durch zwei mikroprozessorgesteuerte Mikro-Schrittmotoren.
- Automatische Rückpositionierung von PAN und TILT nach unbeabsichtigten, nicht vom Regiepult betätigten Bewegungen.
- Aktionsradius:
 - PAN = 540°
 - TILT = 240°
- Höchstgeschwindigkeit:
 - PAN = 4.78 sec
 - TILT = 2.33 sec
- Auflösung:
 - PAN = 2.11°
 - PAN FINE = 0.008°
 - TILT = 0.98°
 - TILT FINE = 0.004°

Schutzart IP20

- Geschützt gegen das Eindringen fester Körper, die größer sind als 12 mm.
- Kein Schutz gegen das Eindringen von Flüssigkeiten

CE-Kennzeichnung

Entspricht den Richtlinien der Europäischen Gemeinschaft zu Niederspannung 2006/95/EG und elektromagnetischer Kompatibilität 2004/108/EG.

Sicherheitsvorrichtungen

- Automatischer zweipoliger Wärmeschutz-Sicherheitsschalter.
- Automatische Abschaltung der Stromzufuhr bei Überhitzung oder Ausfall des Kühlsystems.

Kühlung

Kühlsystem mit Zwangslüftung durch Axiallüfter.

Gehäuse

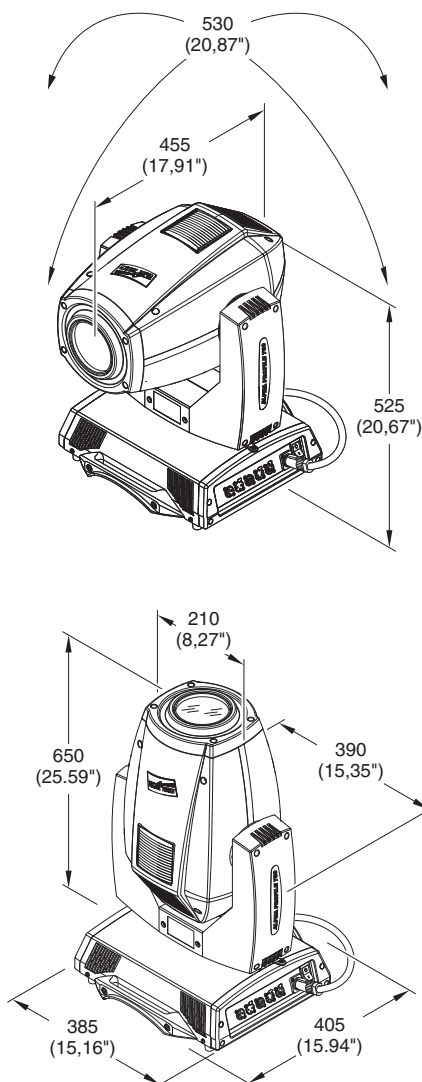
- Struktur aus Aluminium mit Abdeckungen aus druckgegossenem Kunststoff.
- Zwei seitliche Tragegriffe.
- PAN- und TILT-Arretierung für Transport und Wartung.

Einbauposition

Beliebig.

Gewichte

ca. 30 Kg.



URSACHEN UND ABHILFE BEI BETRIEBSSTÖRUNGEN

DER PROJEKTOR SCHALTET SICH NICHT EIN				STÖRUNGEN	
DIE ELEKTRONIK FUNKTIONIERT NICHT					
FEHLERHAFT PROJEKTION					
VERRINGERTE LEUCHTKRAFT					
				MÖGLICHE URSACHEN	KONTROLLEN UND ABHILFE
●			Keine Stromversorgung.		Prüfen, ob die Versorgungsspannung vorhanden ist.
●		●	Lampe erschöpft oder defekt.		Lampe ersetzen (siehe Anweisungen).
	●		Übertragungskabel der Signale defekt oder nicht verbunden.		Kabel ersetzen.
	●		Fehlerhafte Adressierung.		Adressen überprüfen (siehe Anweisungen).
	●		Defekt in den Elektronikschaltungen.		Einen autorisierten Techniker anfordern.
		●	Bruch der Linsen oder des Reflektors.		Einen autorisierten Techniker anfordern.
		● ●	Ablagerung von Staub oder Fett.		Reinigen (siehe Anweisungen).

ALPHA SPOT QWO 800

CHANNEL	CHANNEL MODE	
	STANDARD	VECTOR
1	CYAN	CYAN
2	MAGENTA	MAGENTA
3	YELLOW	YELLOW
4	CTO	CTO
5	COLOUR WHEEL	COLOUR WHEEL
6	MACRO COLORS	MACRO COLORS
7	STOP / STROBE	STOP / STROBE
8	DIMMER	DIMMER
9	DIMMER FINE	DIMMER FINE
10	IRIS	IRIS
11	STATIC GOBO CHANGE	STATIC GOBO CHANGE
12	ROTATING GOBO CHANGE	ROTATING GOBO CHANGE
13	GOBO ROTATION	GOBO ROTATION
14	GOBO FINE	GOBO FINE
15	PRISM INSERTION	PRISM INSERTION
16	PRISM ROTATION	PRISM ROTATION
17	FROST	FROST
18	ANIMATION DISK INSERTION	ANIMATION DISK INSERTION
19	ANIMATION DISK ROTATION	ANIMATION DISK ROTATION
20	FOCUS	FOCUS
21	FOCUS FINE	FOCUS FINE
22	ZOOM	ZOOM
23	AUTOFOCUS DISTANCE	AUTOFOCUS DISTANCE
24	AUTOFOCUS ADJUSTMENT	AUTOFOCUS ADJUSTMENT
25	MACRO EFFECTS	MACRO EFFECTS
26	PAN	PAN
27	PAN FINE	PAN FINE
28	TILT	TILT
29	TILT FINE	TILT FINE
30	FUNCTION	FUNCTION
31	RESET	RESET
32	LAMP CONTROL (with Option "Lamp DMX" ON)	LAMP CONTROL (with Option "Lamp DMX" ON)
33		PAN TILT TIME
34		COLOUR TIME
35		BEAM TIME
36		GOBO TIME

• STOPPER / STROBE - channel 7



BIT	%	EFFECT
252 - 255	98.7 - 100	OPEN
239 - 251	93.7 - 98.2	RANDOM FAST STROBE
226 - 238	88.7 - 93.2	RANDOM MEDIUM STROBE
213 - 225	83.7 - 88.2	RANDOM SLOW STROBE
208 - 212	81.7 - 83.2	OPEN
207	81.2	FAST PULSATION
...	...	...
108	42.5	SLOW PULSATION
104 - 107	41.0 - 42.0	OPEN
103	40.5	FAST STROBE (12 flash/sec)
...	...	...
4	1.7	SLOW STROBE (1 flash/sec)
0 - 3	0.0 - 1.2	CLOSED

• DIMMER - channel 8



BIT	%	EFFECT
255	100	
...	...	...
0	0.0	

The lamp is linearly dimmed from full power to half power electronically and mechanically from half power to off.

• DIMMER FINE - channel 9



BIT	%	EFFECT
255	100	
...	...	...
0	0.0	

• IRIS - channel 10



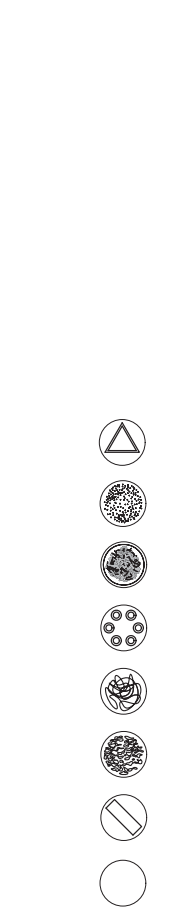
BIT	%	EFFECT
252 - 255	98.7 - 100	MAXIMUM APERTURE
251	98.2	FAST PULSATION, FAST CLOSING
...	...	...
212	83.2	SLOW PULSATION, FAST CLOSING
211	83	FAST PULSATION, FAST OPENING
...	...	...
172	67.5	SLOW PULSATION, FAST OPENING
171	67	FAST PULSATION
...	...	...
132	51.7	SLOW PULSATION
128 - 131	50.0 - 51.2	MAXIMUM APERTURE
...	...	...
0	0.0	MINIMUM APERTURE

• STATIC GOBO CHANGE - channel 11



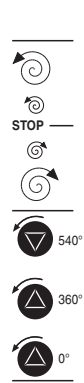
BIT	%	EFFECT
255	100	GOBO 8 SHAKE, FAST SPEED
...	...	...
244	95.5	GOBO 8 SHAKE, SLOW SPEED
243	95.0	GOBO 7 SHAKE, FAST SPEED
...	...	...
232	91.0	GOBO 7 SHAKE, SLOW SPEED
231	90.5	GOBO 6 SHAKE, FAST SPEED
...	...	...
220	86.2	GOBO 6 SHAKE, SLOW SPEED
219	86.0	GOBO 5 SHAKE, FAST SPEED
...	...	...
208	81.7	GOBO 5 SHAKE, SLOW SPEED
207	81.2	GOBO 4 SHAKE, FAST SPEED
...	...	...
196	76.7	GOBO 4 SHAKE, SLOW SPEED
195	76.2	GOBO 3 SHAKE, FAST SPEED
...	...	...
184	72.0	GOBO 3 SHAKE, SLOW SPEED
183	71.7	GOBO 2 SHAKE, FAST SPEED
...	...	...
172	67.5	GOBO 2 SHAKE, SLOW SPEED
171	67.0	GOBO 1 SHAKE, FAST SPEED
...	...	...
160	63.0	GOBO 1 SHAKE, SLOW SPEED
159	62.5	FAST ROTATION (100 rpm)
...	...	...
118	46.2	SLOW ROTATION (5 rpm)
114 - 117	44.7 - 46.0	STOP
113	44.2	SLOW ROTATION (5 rpm)
...	...	...
72	28.2	FAST ROTATION (100 rpm)
...	...	...
64 - 71	25.0 - 28.0	GOBO 8
...	...	...
56 - 63	22.0 - 24.7	GOBO 7
...	...	...
48 - 55	18.7 - 21.7	GOBO 6
...	...	...
40 - 47	15.5 - 18.2	GOBO 5
...	...	...
32 - 39	12.5 - 15.0	GOBO 4
...	...	...
24 - 31	9.5 - 12.0	GOBO 3
...	...	...
16 - 23	6.2 - 9.0	GOBO 2
...	...	...
8 - 15	3.2 - 6.0	GOBO 1
...	...	...
0 - 7	0 - 3.0	WHITE

• ROTATING GOBO CHANGE - channel 12



BIT	%	EFFECT
255	100	GOBO 7 SHAKE, FAST SPEED
...	...	...
238	93.2	GOBO 7 SHAKE, SLOW SPEED
237	93.0	GOBO 6 SHAKE, FAST SPEED
...	...	...
220	86.2	GOBO 6 SHAKE, SLOW SPEED
219	86.0	GOBO 5 SHAKE, FAST SPEED
...	...	...
202	79.0	GOBO 5 SHAKE, SLOW SPEED
201	78.7	GOBO 4 SHAKE, FAST SPEED
...	...	...
184	72.0	GOBO 4 SHAKE, SLOW SPEED
183	71.7	GOBO 3 SHAKE, FAST SPEED
...	...	...
166	65.0	GOBO 3 SHAKE, SLOW SPEED
165	64.7	GOBO 2 SHAKE, FAST SPEED
...	...	...
148	58.0	GOBO 2 SHAKE, SLOW SPEED
147	57.5	GOBO 1 SHAKE, FAST SPEED
...	...	...
130	51.0	GOBO 1 SHAKE, SLOW SPEED
114-129	44.7-50.5	GOBO 7
...	...	...
98-113	38.2-44.2	GOBO 6
...	...	...
82-97	32.0-38.0	GOBO 5
...	...	...
65-81	25.5-31.7	GOBO 4
...	...	...
49-64	19.0-25.0	GOBO 3
...	...	...
33-48	13.0-18.7	GOBO 2
...	...	...
17-32	6.7-12.5	GOBO 1
...	...	...
0-16	0.0-6.2	WHITE

• GOBO ROTATION - channel 13



BITS	%	EFFECT
255	100	FAST ROTATION (180 rpm)
193	75.5	SLOW ROTATION (2,2 rph)
191 - 192	74.7 - 75.0	STOP
190	74.2	SLOW ROTATION (2,2 rph)
128	50.0	FAST ROTATION (180 rpm)
127	49.7	540° POSITION
105	41.7	450° POSITION
84	33.0	360° POSITION
63	24.7	270° POSITION
42	16.2	180° POSITION
21	8.2	90° POSITION
0	0.0	0° POSITION

• GOBO FINE - channel 14



BITS	%
255	100
127	50.0
0	0.0

• PRISM INSERTION - channel 15

BITS	%	EFFECT
255	100	PRISM INSERTED
128	50.0	
127	49.7	
0	0.0	PRISM EXCLUDED

• PRISM ROTATION - channel 16



BITS	%	EFFECT
255	100	FAST ROTATION (120 rpm)
193	75.5	SLOW ROTATION (3 rph)
191 - 192	74.7 - 75.0	STOP
190	74.2	SLOW ROTATION (3 rph)
128	50.0	FAST ROTATION (120 rpm)
127	49.7	POSITION 540°
105	41.7	POSITION 450°
84	33.0	POSITION 360°
63	24.7	POSITION 270°
42	16.2	POSITION 180°
21	8.2	POSITION 90°
0	0.0	POSITION 0°

• FROST - channel 17



BITS	%	EFFECT
255	100	FROST INSERTED
0	0.0	FROST EXCLUDED

• ANIMATION DISK INSERTION - channel 18

BITS	%	EFFECT
255	100	DISK INSERTED
0	0.0	DISK EXCLUDED

• ANIMATION DISK ROTATION - channel 19



BITS	%	EFFECT
255	100	FAST ROTATION (120 rpm)
131	51.2	SLOW ROTATION (4,4 rph)
125 - 130	49.0 - 51.0	STOP
124	48.7	SLOW ROTATION (4,4 rph)
0	0.0	FAST ROTATION (120 rpm)

• FOCUS - channel 20



BITS	%	EFFECT
255	100	NEAR
0	0.0	DISTANT

• FOCUS FINE -channel 21



BIT	%	EFFECT
255	100	NEAR
0	0.0	DISTANT

• ZOOM - channel 22



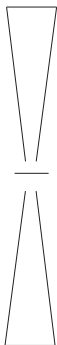
BIT	%	EFFECT
255	100	NARROW BEAM
0	0.0	WIDE BEAM

• AUTOFOCUS DISTANCE - channel 23

AUTOFOCUS priority:
1 - Rotating gobo
2 - Static gobo
3 - Iris

BIT	%	EFFECT
255	100	100 METRES
26	10.0	10 METRES
23	9.0	9 METRES
20	8.0	8 METRES
18	7.0	7 METRES
15	6.0	6 METRES
13	5.0	5 METRES
10	4.0	4 METRES
7	3.0	3 METRES
0-6	0.0-2.5	AUTOFOCUS OFF

• AUTOFOCUS ADJUSTMENT - channel 24



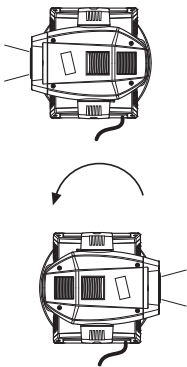
BIT	%	EFFECT
255	100	FOCUS FINE
128	50.0	
0	0.0	FOCUS FINE

• MACRO EFFECTS - channel 25

BIT	%	EFFECT
232-255	91,0-100	STAND BY BLACK
220-231	86,2-90,5	RANDOM MACRO 8
208-219	81,7-86,0	RANDOM MACRO 7
196-207	76,7-81,2	RANDOM MACRO 6
184-195	72,0-76,2	RANDOM MACRO 5
172-183	67,5-71,7	RANDOM MACRO 4
160-171	63,0-67,0	RANDOM MACRO 3
148-159	58,0-62,5	RANDOM MACRO 2
136-147	53,2-57,5	RANDOM MACRO 1
112-135	44,0-53,0	STAND BY BLACK
100-111	39,0-43,7	MACRO 8
88-99	34,2-38,7	MACRO 7
76-87	29,7-34,0	MACRO 6
64-75	25,0-29,5	MACRO 5
52-63	20,5-24,7	MACRO 4
40-51	15,5-20,0	MACRO 3
28-39	11,0-15,0	MACRO 2
16-27	6,2-10,5	MACRO 1
12-15	4,7-6,0	STAND BY BLACK
8-11	3,2-4,2	STAND BY
0-7	0,0-3,0	MACRO OFF

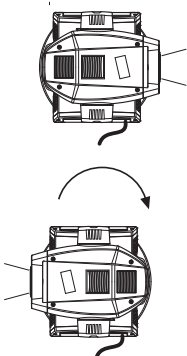
• PAN - channel 26

Operation with option InvertPan $\diamond$ Off
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt $\diamond$ Off)



BIT	%
255	100
0	0.0

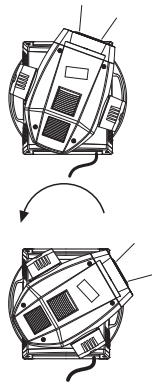
Operation with option InvertPan $\diamond$ On
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt $\diamond$ Off)



BIT	%
255	100
0	0.0

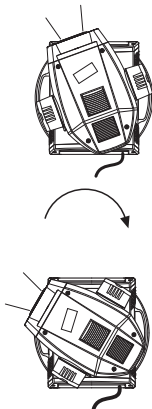
• PAN FINE - channel 27

Operation with option InvertPan $\diamond$ Off
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt $\diamond$ Off)



BIT	%
255	100
0	0.0

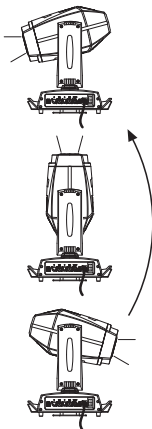
Operation with option InvertPan $\diamond$ On
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt $\diamond$ Off)



BIT	%
255	100
0	0.0

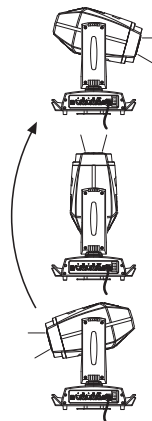
• TILT - channel 28

Operation with option Invert Tilt $\diamond$ Off
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan $\diamond$ Off)



BIT	%
255	100
128	50.0
0	0.0

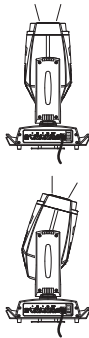
Operation with option Invert Tilt $\diamond$ On
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan $\diamond$ Off)



BIT	%
255	100
128	50.0
0	0.0

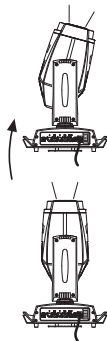
• TILT FINE - channel 29

Operation with option Invert Tilt $\diamond$ Off
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan $\diamond$ Off)



BIT	%
255	100
0	0.0

Operation with option Invert Tilt $\diamond$ On
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan $\diamond$ Off)



BIT	%
255	100
0	0.0

• FUNCTION - channel: 30

BIT	%	EFFECT
255	100	UNUSED RANGE
63	24.7	
51-62	20.0-24.2	LINEAR (Default) DIMMER CURVE FUNCTION
38-50	14.7-19.5	CONVENTIONAL PAN-TILT FUNCTION
25-37	9.7-14.2	NORMAL PAN-TILT FUNCTION
12-24	4.7-9.5	FAST (Default) PAN-TILT FUNCTION
0-11	0.0-4.2	UNUSED RANGE

The functions are activated passing through the unused range and staying 5 seconds in necessary level

• RESET - channel: 31

BIT	%	EFFECT
255	100	COMPLETE RESET
128	50.0	COMPLETE RESET PAN / TILT RESET
127	49.7	
77	30.0	PAN / TILT RESET
76	29.7	EFFECTS RESET
26	10.0	EFFECTS RESET
25	9.7	
0	0.0	UNUSED RANGE

• LAMP CONTROL (only with option LAMP DMX On) - channel: 32

IMPORTANT: Alpha Spot QWO 800 is not provided with hot restrike igniter

ON



ON

ON



ON

OFF



OFF

BIT	%	EFFECT
255	100	LAMP ON (FULL POWER) Lamp ignition after 5 s in full power levels. Immediate transition from half to full power.
180	70.5	LAMP ON (FULL POWER)
179	70.0	LAMP ON (HALF POWER) Immediate transition from full to half power. Lamp ignition not allowed in half power.
101	39.5	LAMP ON (HALF POWER)
100	39.0	LAMP OFF Lamp switch off passing through the unused range and staying 5 s in Lamp OFF levels.
26	10.0	LAMP OFF
25	9.7	
0	0.0	UNUSED RANGE

TIMING CHANNELS

	Timing Channel	Channel function
33	Pan - Tilt time	Pan - Tilt - (Pan fine - Tilt fine)
34	Colour time	CMY - Colour wheel - CTO
35	Beam time	Dimmer - Frost - Iris - Focus - Zoom - Prism - Animation Disk
36	Gobo time	Static Gobo - Rotating Gobo Change

TIME TABLE

BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds	BIT	Seconds
0	Full	43	8.6	86		129		172		216	
1	0.2	44	8.8	87	24	130	41	173	58	217	170
2	0.4	45	9	88		131		174		218	
3	0.6	46	9.2	89	25	132	42	175	59	219	180
4	0.8	47	9.4	90		133		176		220	
5	1	48	9.6	91	26	134	43	177	60	221	190
6	1.2	49	9.8	92		135		178		222	
7	1.4	50	10	93	27	136	44	179	65	223	200
8	1.6	51	10.2	94		137		180		224	
9	1.8	52	10.4	95		138		181		225	
10	2	53	10.6	96	28	139	45	182	70	226	
11	2.2	54	11	97		140		183		227	210
12	2.4	55		98	29	141	46	184	75	228	
13	2.6	56	12	99		142		185		229	
14	2.8	57		100		143		186		230	220
15	3	58	13	101	30	144	47	187	80	231	
16	3.2	59		102		145		188		232	230
17	3.4	60	14	103		146		189		233	
18	3.6	61		104	31	147	48	190	85	234	240
19	3.8	62		105		148		191		235	
20	4	63	15	106	32	149	49	192	90	236	
21	4.2	64		107		150		193		237	250
22	4.4	65	16	108		151		194		238	
23	4.6	66		109	33	152	50	195	95	239	260
24	4.8	67		110		153		196		240	
25	5	68	17	111	34	154	51	197	100	241	
26	5.2	69		112		155		198		242	270
27	5.4	70	18	113		156		199		243	
28	5.6	71		114	35	157	52	200	110	244	280
29	5.8	72		115		158		201		245	
30	6	73	19	116	36	159	53	202		246	
31	6.2	74		117		160		203	120	247	290
32	6.4	75	20	118		161		204		248	
33	6.6	76		119	37	162	54	205	130	249	300
34	6.8	77		120		163		206		250	
35	7	78	21	121	38	164	55	207	140	251	
36	7.2	79		122		165		208		252	310
37	7.4	80	22	123		166		209		253	
38	7.6	81		124	39	167	56	210	150	254	
39	7.8	82		125		168		211		255	Follow cue Data
40	8	83	23	126		169		212			
41	8.2	84		127	40	170	57	213	160		
42	8.4	85		128		171		214			
								215			